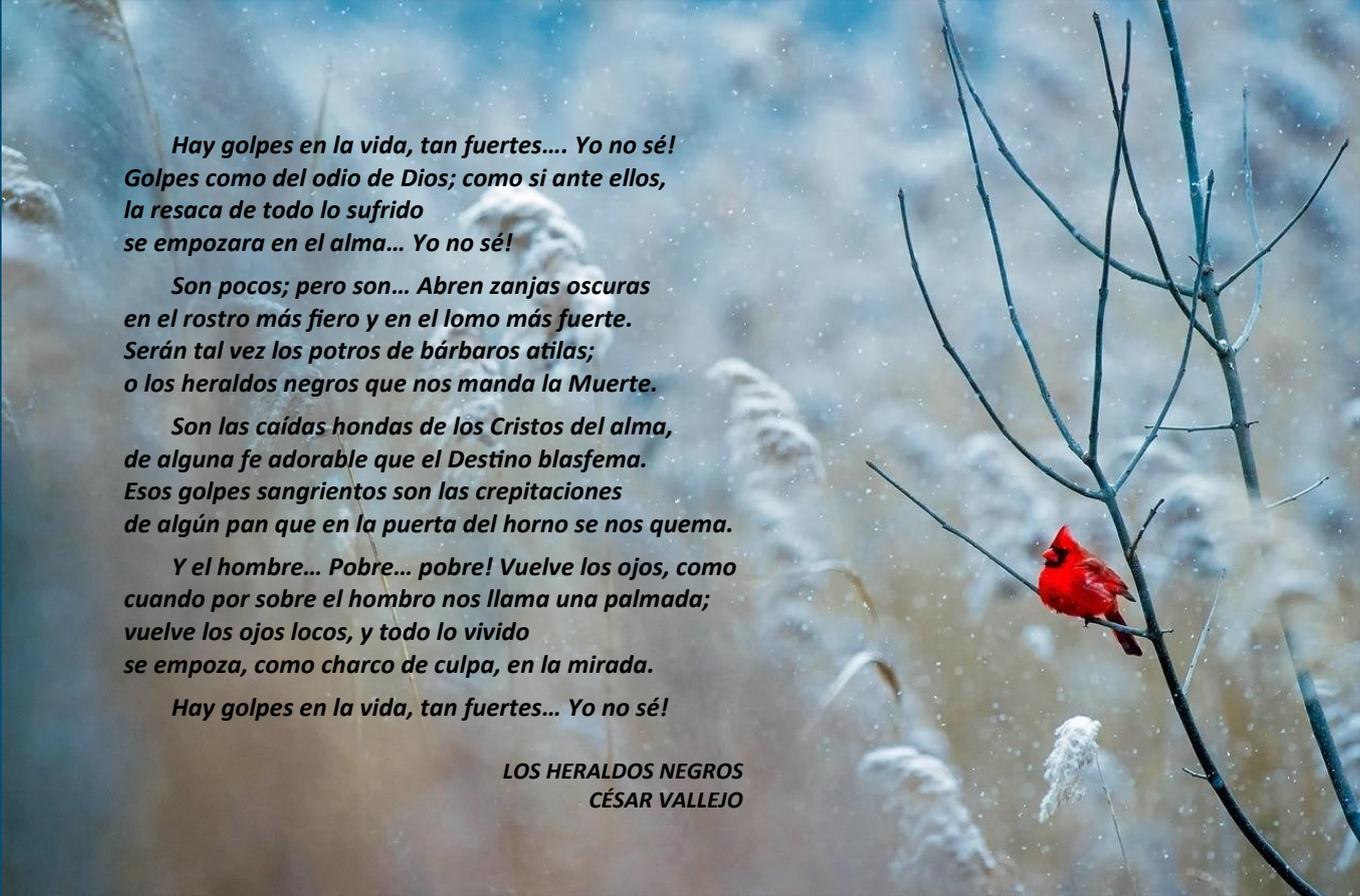


APM

ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

NEWSLETTER DE LA APM

ENERO 2025



*Hay golpes en la vida, tan fuertes... Yo no sé!
Golpes como del odio de Dios; como si ante ellos,
la resaca de todo lo sufrido
se empozara en el alma... Yo no sé!*

*Son pocos; pero son... Abren zanjas oscuras
en el rostro más fiero y en el lomo más fuerte.
Serán tal vez los potros de bárbaros atilas;
o los heraldos negros que nos manda la Muerte.*

*Son las caídas hondas de los Cristos del alma,
de alguna fe adorable que el Destino blasfema.
Esos golpes sangrientos son las crepitaciones
de algún pan que en la puerta del horno se nos quema.*

*Y el hombre... Pobre... pobre! Vuelve los ojos, como
cuando por sobre el hombro nos llama una palmada;
vuelve los ojos locos, y todo lo vivido
se empoza, como charco de culpa, en la mirada.*

Hay golpes en la vida, tan fuertes... Yo no sé!

LOS HERALDOS NEGROS
CÉSAR VALLEJO

PRESENTACIÓN

Queridos colegas:

Queremos rendir un cálido homenaje a las víctimas de la DANA ocurrida el pasado octubre y noviembre del 2024 en diferentes lugares de España, principalmente en la Comunidad Valenciana.

Nos inspira el poema “*Los Heraldos Negros*” de César Vallejo, que habla de golpes inevitables que la vida nos asesta, golpes que sacuden el alma, y nos enfrentan a fuerzas que escapan a nuestra comprensión. En muchas ocasiones, estas fuerzas desatan el poder caótico e incontrolable de la naturaleza. Pues todo esto, refleja el dolor y el profundo sufrimiento de la humanidad ante la adversidad, esa sensación de impotencia frente a lo imprevisto y devastador.

Sin embargo no todo es caos, como nos recuerda el filósofo, Byung Chul Han, en su reciente obra, “*El espíritu de la esperanza*”, donde más allá del sufrimiento, existe una luz. Han nos invita a mirar más allá del caos, señalando que en medio de la oscuridad pueden surgir momentos de reflexión y transformación. A partir de esas crisis, surge la oportunidad de reconectar con lo esencial y repensar nuestra relación con nosotros mismos y con la naturaleza.

La esperanza promete y recuerda. La esperanza es ese relato que infunde temple y fortaleza para afrontar riesgos y dificultades. La esperanza ilumina el camino hacia el origen, recordándonos que, tras la tormenta, siempre puede haber una posibilidad de renacer y reconstruir.

Con esta esperanza nos ponemos en marcha con el nuevo año. Volvemos con el espíritu de renovar nuevos y viejos deseos, y por ello, anhelamos para todos, recibir el nuevo año con la ilusión y el reto de emprender nuevas metas por cumplir.

Abrimos este número con importantes noticias y eventos: el 50 Aniversario de la fundación de la APM; la VIII Jornada Ibérica teórico-clínica de Psicoanálisis; la actividad conmemorativa del 30 Aniversario del Departamento de Psicoanálisis con niños y adolescentes, el XXXIII Simposio, el relanzamiento del espacio Cowap, el Fórum de formación de la FEP y la jornada de puertas abiertas con los alumnos de un instituto de Zaragoza.

Asimismo, reseñamos las actividades realizadas sobre presentaciones de libros, actividades de la sección de arte, cultura y sociedad, las Jornadas de Tenerife sobre salud mental y psicoanálisis, los Diálogos interdisciplinarios del CPN y los debates de cine y psicoanálisis del CPV.

Encontraréis toda la información sobre los próximos encuentros, congresos, conferencias y ciclos. Y detallamos los diversos cursos y conferencias del CPN y CPV, para lo que queda del curso 2024-2025.

Informamos sobre las últimas novedades publicadas por la APM que ya están a la venta en nuestra tienda online.

Terminamos anunciando las próximas actividades internacionales.

Seguimos agradeciendo y valorando el trabajo de todos los colaboradores, que en esta ocasión han sido: Luz Abatángelo, Pablo Aizpurua, Sofia Barandiaran, Agustín Bejar, Milagros Cid, Elsa Duña, Carmen Ferrándiz, Francisco González, Gisela Renés, Lidia Ruiz, Luz Torres, Custodia Valbuena, José Luis Yepes y representantes de candidatos.

Por último, informaros, por si alguno no ha tenido oportunidad de contemplarlo, el nuevo cuadro que embellece nuestra sede, donado por Amparo Escrivá: *Sigmund Freud por Antoni Miró*.

Esperamos que este nuevo envío sea de vuestro agrado.

Alberto Carrión García de Parada

Patricia Solás Blanco

Gisela Zapata Casanave

ÍNDICE

NOTICIAS Y EVENTOS

1. Encuentros y Congresos realizados

- ◆ [50 Aniversario de la fundación de la APM](#): *Historia de la APM: una mirada a los orígenes*. **Patricia Soláns**
- ◆ [VIII Jornada Ibérica teórico-clínica de Psicoanálisis: “Eros y Tánatos en la actualidad”](#). **Sofía Barandiaran**
- ◆ [Actividad Conmemorativa del 30 Aniversario del Dpto. de Psicoanálisis con Niños y Adolescentes](#): **Pablo Aizpurua**.
- ◆ [XXXIII Simposio APM](#): “¿Cómo se concibe el psicoanálisis en la actualidad?”. **Custodia Valbuena**
- ◆ [Relanzamiento del espacio COWAP en APM](#). . **Luz M^a Abatángelo**
- ◆ [Fórum de Formación](#): **Milagros Cid**
- ◆ [Jornada de Puertas Abiertas en la APM](#). **Patricia Soláns**
José Luis Yepes
- ◆ [Podcast de la IPA](#): **Alberto Carrión**

2. Premios

- ◆ [Premio Carolina Zamora](#):

3. Próximos Encuentros y Actividades

- ◆ [Encuentro Clínico APM-SEP](#): Valencia, 22 de febrero de 2025

NOTICIAS SOBRE CANDIDATOS

1. Actividades realizadas

- ◆ [Actividades de candidatos](#) : **Representantes de analistas en formación**
- ◆ [Bienvenida a los nuevos analistas en formación](#) del CPN: **Elsa Duña**

RESEÑAS ACTIVIDADES ABIERTAS

◆ **Arte, Cultura y Sociedad**

- ◆ [Diálogo sobre la película “Los renglones torcidos de Dios”](#). **Francisco González**.
- ◆ [Diálogos entre la cultura y el psicoanálisis](#): Residencia de Estudiantes. *La literatura y el psicoanálisis*: **Lidia Ruiz**
- ◆ [Diálogos entre la cultura y el psicoanálisis](#): Residencia de Estudiantes. *Pasiones mitológicas*: **Gísela Zapata**

◆ **Tenerife: XI Jornadas sobre salud mental y Psicoanálisis**: “Cuando el cuerpo habla”: **Agustín Béjar**

◆ **Presentaciones libros**: [Presentación de la obra: Ángel Garma. El primer psicoanalista español de la historia](#): **Luz M^a Abatángelo**

◆ **Centro Psicoanalítico del Norte.**

- ◆ [Diálogos interdisciplinarios](#)

◆ **Cine y Psicoanálisis en el CPV:**

- ◆ [En buenas manos](#): **Carmen Ferrandiz**
- ◆ [Alien: el octavo pasajero](#): **Gisela Renés**
- ◆ [Testament](#): **Carmen Ferrandiz**

PRÓXIMAS ACTIVIDADES ABIERTAS

◆ **Madrid:**

◆ **Presentaciones de libros**

- ◆ [Ciberespacio y psiquismo. Psicoanálisis en el mundo virtual](#): Compiladora **Martina Burdet**.
Madrid, 21 de febrero
- ◆ [Miradas Psicoanalíticas. Del traumatismo a la epistemología](#): **Juan José Rueda**. 7 de marzo de 2025

ÍNDICE

- ◆ **Centro de Atención, Consulta e Investigación (CACI)**
 - ◆ [Clínica contemporánea: seminario de supervisión grupal](#): Madrid, 21 de abril 2025-23 de marzo 2026
- ◆ **Departamento de Psicoanálisis con niños y adolescentes**
 - ◆ [Ciclo de Primavera: *Turbulencias adolescentes en el mundo actual*](#): 23 de abril-28 de mayo. CURSO ONLINE
- ◆ **Centro Psicoanalítico del Norte (CPN)**
 - ◆ [Ciclo de Conferencias 2024-2025](#): Bilbao, San Sebastián, Vitoria y Logroño
 - ◆ [Ciclo de Monográficos 2024-2025](#)
- ◆ **Centro Psicoanalítico Valenciano (CPV)**
 - ◆ [Ciclo de Conferencias: *El cuerpo, el otro, el género, la identidad. Elementos para pensar las nuevas sexualidades.*](#)

REVISTA APM

- ◆ [Última revista y suscripción](#)

TIENDA ONLINE: [Novedades en la tienda online APM](#)

ACTIVIDADES INTERNACIONALES: [Próximos encuentros y actividades Internacionales](#)

NOTICIAS Y EVENTOS

50 Aniversario de la Fundación de la APM Historia de la APM: una mirada a los orígenes



Alberto Carrión, Marisa Muñoz
y Rafael Cruz

PATRICIA SOLÁNS BLANCO

MADRID, 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024

[ENLACE PARA ACCEDER AL VISIONADO](#)

El viernes 27 de septiembre tuvo lugar, en nuestra sede, una actividad muy especial, con motivo del 50 Aniversario de la fundación de la APM, titulada “Historia de la Asociación Psicoanalítica de Madrid: una mirada a los orígenes”. Este hito subraya la importancia de la APM en la historia del psicoanálisis.

La Asociación Psicoanalítica de Madrid se funda el 13 de febrero de 1974 y el 10 de octubre, del mismo año, son visados sus estatutos. Fue reconocida como sociedad provisional en el XXXI Congreso de la IPA, celebrado en Nueva York, en 1979. En el XXXII Congreso de la IPA, celebrado en Helsinki en 1981, es reconocida como sociedad componente de la IPA, eligiéndose Madrid como sede del XXXIII Congreso Internacional.

Fue un honor contar con la presencia de Marisa Muñoz y Rafael Cruz Roche, liderando este viaje, cuyas intervenciones dieron luz para conocer más a fondo la génesis de nuestra querida Institución y poner en valor los logros alcanzados en estos 50 años. Desde una mirada retrospectiva, tuvimos la oportunidad de recorrer el trabajo pionero de los fundadores de la APM.

Desde su fundación, en 1974, la APM ha sido reconocida como una de las Instituciones más eminentes en la formación de psicoanalistas en España.

La actividad tuvo lugar en formato híbrido, contando con una gran asistencia, tanto presencial en la sala, como online. Al final del encuentro, se celebró con un cocktail este momento tan importante, en el que destacó la concordia y la armonía entre todos a los que nos une el deseo de mantener nuestra Institución viva por muchos años.



[Volver al índice](#)

VIII Jornada Ibérica Teórico-Clínica de Psicoanálisis Eros y Tánatos en la actualidad



SOFIA BARANDIARAN

OPORTO, 5 DE OCTUBRE DE 2024

El 5 de octubre se celebró en Oporto la VIII Jornada Ibérica Teórico-Clínica de Psicoanálisis con el título “Eros y Tánatos en la actualidad”. El otoño de Oporto nos acoge, con sus azulejos, sus puentes, su río, un tiempo lluvioso y la calidez de sus gentes.

La apertura corre a cargo de los presidentes de las cuatro sociedades, Alberto Carrión representando a la nuestra. Raquel Cavaleiro Ferreira (NPP) nos recuerda lo que une a nuestros países, Portugal y España: las guerras y las bodas, Eros y Tánatos.

Dentro de las comunicaciones teóricas, Guillermo Bodner (SEP) nos habla de la verdad absoluta que no necesita de pensador, borrarora de identidad y propulsora de fanatismos. Le sigue António Correia (NPP) que a través de los silencios de su paciente nos hace pensar en Eros y Tánatos – Simbiosis y destrucción.

Después del café nuestro compañero Pablo Aizpurua hace su “Alegato por cierta incomodidad”. Alegato, por la negación, por la diferencia... por la identidad. Alegato por un psicoanálisis que no adoctrine y no nos adoctrine, un psicoanálisis incómodo, como nos recuerda que fue desde su origen. Comparte mesa con Corina Fernandes (SPP) que nos muestra las múltiples caras de Tánatos.

Por la tarde disfrutamos de dos casos clínicos. El primero de Teresa Ferret (SEP) comentado por Manuela Fleming (SPP) y moderado por nuestra compañera Luz Abatángelo.

Al segundo, de Eulália Fernandes (NPP), le hace el comentario Teresa Aguilar apuntando la dificultad de la clínica con niños y del trabajo con los padres lo que da pie a una viva discusión donde se lucha por conseguir entendernos a pesar del idioma.

Terminamos la jornada exhaustos y satisfechos tomando un dulce Oporto, invocando al Eros del compartir esta, nuestra profesión imposible, con compañeros, en estas Torres de Babel que se tornan generadoras de encuentro y nos ayudan a no sucumbir a un Tánatos que nos esparciría por la tierra sin comunicación posible, alienados.



[Volver al índice](#)

30 Aniversario del Departamento de Psicoanálisis con Niños y Adolescentes



Sonsoles Puchades, Teresa Aguilar y Marisa Muñoz

PABLO AIZPURUA GARBAYO

MADRID, 18 DE OCTUBRE DE 2024

El pasado 18 de octubre de 2024 tuvo lugar la celebración del 30 aniversario de la constitución del departamento de niños y adolescentes de la Asociación psicoanalítica de Madrid, en la sede física de la misma de la calle Juan Bravo 10. Dicha institución ha mantenido vigente su interés y compromiso por el psicoanálisis y el afán de ayudar a entender y elaborar, a través de nuestra metodología e investigación clínica, el sufrimiento de nuestros pacientes. Respecto a los niños y adolescentes, siempre se ha puesto un particular énfasis, pues como dijera el poeta Rainer María Rilke “La verdadera patria del hombre es la infancia”, complementando la cuestión con los avatares adolescentes.

Se desarrolló ese día un entrañable encuentro, centrado en el amor por el psicoanálisis, el interés en la investigación de los fenómenos propios de la infancia y adolescencia, el respeto por nuestros pacientes y el rigor clínico y ético que caracteriza a nuestra institución.

El evento fue presentado por Teresa Aguilar, actual directora del departamento de psicoanálisis con niños y adolescentes y moderado por Sonsoles Puchades, vocal del mismo y representante del centro psicoanalítico valenciano (CPV) a tales efectos. Pudimos contar a su vez en mesa con María Luisa Muñoz, primera directora del departamento de niños y adolescentes, departamento que quedara fundado y reconocido como tal en octubre de 1994.

Durante el desarrollo del encuentro, participaron los diferentes directores y coordinadores que han desempeñado su función en el departamento, recordando y honrando el trabajo realizado, los movimientos que fueron necesarios para el crecimiento, consolidación y expansión del departamento, los desafíos clínicos e institucionales que tuvieron que abordar en cada época, así como reflexiones a presente y futuro para que el buen hacer del departamento pueda continuar en el seno de nuestra institución.



Intervinieron en este sentido Teresa Olmos, Patricia Grieve, Francisco Muñoz (que nos aportó un emotivo video de las segundas jornadas Internacionales sobre clínica psicoanalítica con niños y adolescentes en el siglo XXI, organizadas por COCAP - APM en 2007 en Madrid), María Hernández, Alicia Monserrat, Alberto Carrión, actual presidente de la Asociación Psicoanalítica de Madrid y Magdalena Calvo.

También hubo lugar para el reconocimiento a los colegas que han aportado y desarrollado su trabajo vinculado con el psicoanálisis de niños y adolescentes, siendo sus contribuciones de especial importancia y que, lamentablemente, ya no están con nosotros. Mariela Michelena, Manuela Utrilla y Paula Mas, Inmaculada Montes, Inmaculada Azcorra, Carmen Navarro y Francisco Martín Filipo entre otras, que fueron recordadas con cariño y agradecimiento.

Finalmente, pero no por ello menos importante, se reconoció el trabajo y particular desarrollo de los colegas del Centro Psicoanalítico del Norte (CPN) y del Centro Psicoanalítico de Valencia (CPV) que han contribuido de forma fundamental en el trabajo psicoanalítico con niños y adolescentes.

A forma de clausura, y para celebrar la alegría por el aniversario y el trabajo históricamente desempeñado por los miembros de la institución, tuvo lugar una copa institucional en la que pudimos seguir conversando y pensando en el presente y futuro del psicoanálisis de niños y adolescentes.



[Volver al índice](#)

XXXIII SIMPOSIO APM *¿Cómo se concibe el Psicoanálisis en la actualidad?*



Yolanda Irulegui, J. Javier Fernández, Luz M^a
Abatángelo y Rafael Cruz Roche

CUSTODIA VALBUENA

MADRID, 23 Y 24 DE NOVIEMBRE DE 2024

Como ya es habitual en nuestra Asociación Psicoanalítica de Madrid, APM, los días 23 y 24 de noviembre, se celebró el XXXIII Simposio, en la Fundación Francisco Giner de los Ríos, en Madrid, de modo presencial. Este año el tema fue **¿CÓMO SE CONCIBE EL PSICOANÁLISIS EN LA ACTUALIDAD?**.

Su inauguración fue regida por el presidente de la APM, Alberto Carrión García de Parada, quien nos invitó a revisar el modelo de Freud como las nuevas formas de abordaje ante los desafíos de la clínica actual.

A continuación, nuestra secretaria científica, Luz M^a Abatángelo de Stürzenbaum, moderó todo el evento, dando paso a la presentación de las ponencias. La primera la hizo RAFAEL CRUZ ROCHE, acerca de **LAS DISQUISICIONES SOBRE PSICOANÁLISIS Y EL PENSAMIENTO ACTUAL**. Realizó un recorrido teórico intenso y de una gran riqueza metapsicológica; habló de los conceptos de pulsión de vida frente a pulsión de muerte. La sexualidad abarca toda la mente, tiene que ver con la unión y la separación. Dado la amplitud de su conferencia, no dio tiempo a exponer todos los conceptos que en su texto mencionaba, pero enfatizó las consecuencias clínicas de sus reflexiones; concluyó diciendo que el fin de la sexualidad es el vínculo y que la labor del analista debe ser ayudar a la subjetivización del paciente.



La segunda ponencia, presentada por J. JAVIER FERNÁNDEZ SORIANO, versó sobre **APORTACIONES DE M. SOLMS (NEUROPSICOANÁLISIS) Y DE K. FRISTON (PRINCIPIO DE ENERGÍA LIBRE) AL PSICOANÁLISIS ACTUAL**.

En su trabajo hizo un recorrido brillante de las aportaciones que el Neuropsicoanálisis y el Principio de energía libre han hecho al Psicoanálisis actual. Fernández Soriano, en su resumen de su ponencia dice: ... “Los neuropsicoanalistas, a pesar de las posibles discrepancias teóricas, corroboran la importancia clínica que Freud otorgaba al análisis de la transferencia, de los sueños y de las actuaciones; además, proponen una interesante explicación neurobiológica a la importancia terapéutica de dicho análisis. El Principio de Energía Libre aporta un sustrato neurobiológico a la idea freudiana de las funciones del Yo. También proporciona soporte a conceptos bionianos de gran interés clínico. Jeremy Holmes (2021), se plantea si el Principio de Energía Libre representa una nueva vida para el Psicoanálisis, en el sentido de establecer una mejor relación con las neurociencias, que supere a la que ya tiene la terapia cognitivo-conductual. No tengo duda de que representa una buena oportunidad”.

Para finalizar, YOLANDA IRULEGUI ZULUETA, nos expuso **UN PSICOANÁLISIS EN TIEMPOS DE DESMESURA: JORGE NO ENCUENTRA SU CAMINO**. Un caso clínico que Yolanda nos presentó generosamente y de forma magistral, mostrando a Jorge, un paciente, con serias dificultades en su subjetivación. Nos invitó a reflexionar sobre nuestra implicación transferencial y contratransferencial. Cito las palabras de Yolanda: ... “Los pacientes fronterizos –no solo ellos–, necesitan de nuestra implicación transferencial, de un esfuerzo de investidura importante que no se logrará si no nos atrevemos a ir más allá de lo conocido, aunque a menudo implique transgredir aquello que nos enseñaron”.

Como es costumbre, se abrió un debate con la sala, una vez terminadas las exposiciones de los ponentes. Es siempre una oportunidad para poder reflexionar y compartir nuestro trabajo como analistas y la investigación de nuevas aportaciones. La riqueza de la pluralidad nos hace cada vez más crecer como profesionales y como personas.



Por la tarde dio lugar a cuatro talleres.



Luisa Marugán y Gísela Zapata

Taller 1, organizado por el Departamento de Psicoanálisis con niños y adolescentes, se tituló: "Material Clínico: "¿Quién soy? ¿quién es?", realizado por Luisa Marugán Sáenz. Ejerció de moderadora Gísela Zapata Casanave y la relatora fue Sonsoles Puchades Llopis.

Taller 2, Grupo de trabajo de familia y pareja: "Psicoanálisis de familia hoy: acerca del cambio psíquico". Presentó: Pedro Gil Corbacho. Moderadora: Carmen Ibáñez Alcañiz. Discutidora: M^a Eugenia Cid Rodríguez. Otros discutidores por Candidatos: José Gimillo Asensio, Soledad Jorge Serra e Iñaki Bilbao Macías. Relatora: Alicia Monserrat



Carmen Ibáñez, M^a Eugenia Cid, Pedro Gil, soledad Jorge, Iñaki Bilbao y José Gimillo



Taller 3, grupo de reflexión e investigación en educación, su título fue: "Aportaciones del psicoanálisis en la escuela actual", presentaron: Patricia Morandini Roth, Idoia Agirre Lasarte, Gonzalo Cabello Arribas, Pilar Tejedor Tejedor, Gotzone Zameza Arzanegui y María Clara Syro Morales. Moderador y relator: Sabin Aduriz Ugarte

Taller 4, "la cultura de una ilusión y sus interrogantes a propósito del objeto tecnológico en el proceso de psiquización", presentó: Laura Ezquerra Burdet. Moderadora: Ana Belén Fernández-Hijicos Ligeró y relatora: Ana Sánchez Cuadra



Ana Belén Fdez-Hijicos, Laura Ezquerra y Ana Sánchez



El domingo 24, la mesa presidencial, estuvo formada por los delegados de los talleres: Sonsoles Puchades, Alicia Monserrat, Sabin Aduriz, Ana Sánchez, siendo la coordinadora Luz M^a Abatángelo, quienes hicieron una síntesis de las aportaciones de quienes presentaron casos clínicos como de la intervención de los participantes.

Seguidamente se dio paso a las preguntas que habían quedado pendientes desde el día anterior, junto con nuevas reflexiones; lo que generó un fructífero diálogo con los ponentes principales y con los asistentes. Finalmente, hubo que concluir el Simposio con unas breves palabras de agradecimiento, por parte del presidente, quien además anunció el tema del XXXIV Simposio, el cual será: SEXUALIDAD, INCONSCIENTE Y TRANSFERENCIA .

[Volver al índice](#)

RELANZAMIENTO DEL ESPACIO COWAP EN LA APM

LUZ ABATÁNGELO

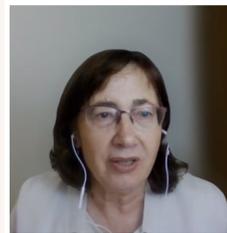
MADRID, 28 DE NOVIEMBRE DE 2024



Luz Abatángelo, Alberto Carrión y Sofía Barandiaran



Patricia Alkolombre



Ester Palerm



Elisa Sesé

El jueves 28 de noviembre, en el marco de las actividades científicas de APM, en modalidad híbrida, se realizó **el Relanzamiento del Espacio Cowap en APM**. En el panel contamos con la participación de nuestro presidente, Alberto Carrión quien abrió la actividad, Patricia Alkolombre, chair de Cowap, miembro de titular y didacta de APA, Ester Palerm, asesora de Cowap y vicepresidente de SEP y Elisa Sesé, Representante de Candidatos y miembro del Instituto de APM. Sofía Barandarián, miembro titular de APM presentó su material clínico titulado “El tabú de la ovodonación: del cuento de hadas al mito”.

El Comité de Mujeres y Psicoanálisis forma parte del Grupo de Comisiones Profesionales, Científicas y Educativas de IPA, teniendo como objetivo “fomentar el desarrollo científico y el aprendizaje, así como también el mantenimiento de un alto nivel profesional”.

Fue creado en 1988 con el fin de proporcionar un marco para la exploración de temas relacionados con la problemática femenina. A partir de 2001 los temas se ampliaron hacia la problemática masculina y las relaciones entre hombres y mujeres. Actualmente el Comité investiga temas relacionados con categorías de sexualidad y género y sus implicancias para el psicoanálisis, así como también las influencias culturales e históricas en la construcción de la teoría psicoanalítica, fomenta el psicoanálisis en la comunidad y anima a los jóvenes profesionales a seguir una formación psicoanalítica.

El evento se desarrolló en un clima de cordialidad y pluralista. El material clínico presentado por Sofía Barandarian dio lugar a un interesante y enriquecedor intercambio con la audiencia presencial y online.

Al finalizar la actividad anunciamos el comienzo del **Taller de Reflexión Cowap para marzo de 2025**.

[Volver al índice](#)

FORUM DE FORMACIÓN



MILAGROS CID

BRUSELAS, 6-8 DE DICIEMBRE DE 2024

Entre los días 6 y 8 de diciembre de 2024 tuvo lugar en Bruselas el Fórum de Formación, actividad que viene realizándose anualmente, con gran éxito, dirigido a los analistas Titulares con función didáctica, para tratar sobre temas de fuerte impacto, y a menudo ocultos, que inciden sobre nuestro trabajo con pacientes, candidatos y colegas en nuestras instituciones psicoanalíticas.

El tema de este año: Violaciones de los límites en la formación y en las Instituciones, ha sido en cierto modo una continuación del último realizado en 2023: Instituciones y formación: ¿Ayuda o conflicto?

El viernes por la tarde Jan Abram, presidenta de la Federación Europea de Psicoanálisis (FEP) y Renata Kolheimer, vicepresidenta y responsable del Fórum, recibieron a los participantes con un cóctel de bienvenida en la EPF House, que se ha convertido en la acogedora sede común que recibe a los psicoanalistas europeos en diferentes eventos.

El sábado por la mañana se presentaron los trabajos principales en las sesiones plenarias, en esta ocasión a cargo de Bernard Reith, de la Sociedad Suiza de Psicoanálisis (SSP) y Alain Gibeault, de la Sociedad Psicoanalítica de París (SPP).

B. Reith, en su trabajo “Violaciones de Los límites en la formación y en los Institutos de psicoanálisis: Como surgen y como podemos intentar volver a situarnos en nuestra posición analítica” reflexionó sobre los problemas que surgen en relación con excesivas idealizaciones del psicoanálisis y de los analistas formadores, que paradójicamente pueden llevar a bruscas decepciones y confusiones respecto a la función del supervisor, o del analista, perdiendo la noción de los límites y confundiendo con figuras parentales omnipotentes y pretendidamente reparadoras de los daños producidos en los pacientes.

Los excesivos narcisismos de los analistas, confundiendo en su función analítica de supervisión, pueden derivar en actitudes autoritarias e impositivas, sin margen para la elaboración y la reflexión, buscando el sometimiento, para crear clones de pensamiento, y favoreciendo situaciones de tensiones y enfrentamientos entre diferentes grupos de adeptos.

Volver a la posición analítica implica reconocer los límites de nuestra disciplina, de nuestras posibilidades psíquicas y de las del otro, y permitir espacios de reflexión común que permiten salir del aislamiento narcisista.

A. Gibeault, con su tema sobre “Cruces de límites positivos y negativos en la Sociedad Psicoanalítica de París: historia, temas sobre la formación y escisiones”, ofreció una perspectiva histórica de la evolución de cuestiones como el paso de cuatro a tres sesiones, en función inicialmente de dificultades fácticas de escasez de analistas didactas y gran demanda de análisis, tema objeto de controversias hasta su admisión por la IPA, y la posterior evolución a la aceptación de los tres modelos: francés, Eitingon y uruguayo, bajo el mandato de Daniel Widlöcher, cuestiones que continúan bajo el impacto de controversias actuales, en función de diferencias culturales y geográficas, como es el caso de los tratamientos on line actuales y su validación en los análisis de formación.

También nos habló de las controversias entre analistas dentro de la Sociedad francesa, y la cuestión de las tensiones ocasionadas por el modo de funcionamiento de Lacan respecto al encuadre y a otras cuestiones relacionadas con la formación, que desembocó en el abandono de Lacan y otros analistas que salieron de la IPA, y posteriormente la nueva escisión de la Sociedad Psicoanalítica Francesa con el retorno a la IPA de analistas como J. Laplanche, J-B. Pontalis, D. Widlöcher, entre otros, para fundar la Asociación Psicoanalítica de Francia (APF). También se habló de la inclusión en la IPA de la Sociedad Psicoanalítica para la Investigación y la Formación (SPRF), como escisión del Quatrième Group, situaciones siempre dolorosas y muy cargadas de consecuencias, como es el caso habitual de las escisiones en las sociedades psicoanalíticas.

Ambas exposiciones fueron seguidas de animadas discusiones, compartiendo problemas y diversas evoluciones en las exigencias de formación en las diferentes sociedades.

Por la tarde se organizaron pequeños grupos de discusión sobre temas relacionados presentados en los grupos, incluida la presentación de un caso de supervisión con importantes dificultades para la analista y el supervisor en una situación de intensa transferencia erótica.

El domingo por la mañana continuaron los pequeños grupos de discusión, se presentaron los resúmenes de los distintos grupos, y tras un relanzamiento de la discusión general se dio por clausurado el Fórum, para terminar con una copa de despedida.

El clima de cordialidad e intercambio es una experiencia muy rica y productiva, lo que explica su éxito año tras año, resultando una actividad altamente recomendable.

[Volver al índice](#)

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS



PATRICIA SOLÁNS BLANCO
MADRID, 13 DE DICIEMBRE DE 2024

El pasado 13 de diciembre, la APM organizó una Jornada muy especial a la que pusimos por título: “Explorando la mente: un viaje al inconsciente”.

Cuarenta y dos adolescentes de 2º de Bachillerato y dos profesores de Filosofía llenaron de vida nuestra sala de conferencias, creando un espacio de ilusión para incentivar a posibles futuros psicoanalistas. Por parte de la APM, Alberto Carrion, Soledad Garcia Parajuá y Patricia Soláns, organizaron y coordinaron el evento.

Se trató de una propuesta reflexiva que buscaba acercar los fundamentos del psicoanálisis a jóvenes de manera dinámica, accesible y participativa. La actividad combinó elementos teóricos, prácticos y creativos para profundizar en el concepto del inconsciente y su relevancia en la vida cotidiana.

La estructura del taller fue clara y con un diseño definido. Tras presentarnos los tres participantes, comenzamos con una introducción a cargo de Alberto Carrión, quien contextualizó, de manera muy atractiva para los jóvenes, la importancia del psicoanálisis en diferentes contextos y aplicaciones.



A continuación, Soledad García Parajuá consiguió, con gran éxito, dinamizar un espacio de interacción inicial con preguntas abiertas y actividades grupales, como la interpretación simbólica, que incentivaron la participación y la reflexión de los jóvenes.

Posteriormente, se proyectaron fragmentos de la película *Un monstruo viene a verme*, con comentarios de Patricia Soláns, que sirvió para explorar cómo el inconsciente se manifiesta a través de los sueños, los símbolos y las emociones reprimidas. La película se convierte en una metáfora potente que conecta con el público al abordar temas como el duelo, la culpa y la sanación emocional.

El taller propició una reflexión grupal donde se revisaron las ideas de los participantes sobre el inconsciente. Este espacio ha permitido abrir un diálogo enriquecedor sobre las emociones y la existencia del mundo interno.

En conclusión, “Explorando la mente: un viaje al inconsciente” ha sido una iniciativa que ha combinado teoría y práctica psicoanalítica de forma efectiva, logrando no solo transmitir conocimientos, sino también sembrar una semilla para aquellos que algún día deseen seguir nuestro camino, invitando a mirar hacia adentro y descubrir las complejidades del ser humano.

Esperamos poder repetir esta experiencia con nuevos grupos de alumnos interesados en el psicoanálisis.



JOSÉ LUIS YEPES

Al volver a la rutina de las clases, después de Navidad, los alumnos escribieron sobre la visita que el pasado 13 de diciembre hicimos a la *Asociación Psicoanalítica de Madrid*. Nacho, 17 años (2º de bachillerato de Ciencias Naturales): «Fue una gran experiencia, inolvidable», aprendí mucho de nuestras emociones y un poco más sobre Madrid —me dice. La gran ciudad de Madrid se nos abrió, como a tantos de sus cuarenta y tres compañeros, como un reto a explorar tan inmenso como el profundo iceberg del inconsciente que nos proyectó aquella mañana Sole García. Julia, Laura y Rocío (Humanidades y Ciencias Sociales): «Fue dinámico y divertido. Volvería a repetir, nos sentimos como en casa». Decididas las tres a cursar al año que viene la carrera de Psicología.

Alberto Carrión, presidente de la APM, sabe perfectamente por su amabilidad de la ilusión que teníamos por encontrarnos. Y sabe por su paciencia de las dificultades que nos pusieron el año pasado para realizar el viaje. El Instituto *Avempace* de Zaragoza, del que venimos, no autorizaba por su reglamento interno viajes así para esta asignatura optativa nuestra que ofertamos desde el departamento de Filosofía, y que constituimos Germán y yo mismo, que fuimos sus acompañantes. Por tanto, tuvimos que sortear muchos inconvenientes organizativos. En fin, puede decirse que ha sido una ilusión que nos ha llevado a ambos más de un año de preparación y de espera.

Para mí significó la segunda visita que hago con alumnos, y de ahí saqué el tesón para no desistir: la anterior ocasión fue con mis alumnos de Murcia, en el año 2015, y nos recibieron entonces Raúl Fernández y Santiago Sánchez-Palencia. La magnífica foto de grupo la hizo entonces mi alumno Reyes a modo de *selfie*, sacándonos a todos delante de la copia de Kandinsky al fondo del salón de actos. Hoy es un gran profesional en ejercicio.

En esta ocasión de 2024, salimos con retraso, a las 7.30, del barrio del Picarral, en la margen contraria del Ebro, al otro lado de la Basílica del Pilar, y aparecimos de golpe en la 4ª planta del edificio de la APM, sin hacer ni una parada durante el trayecto.

Abrió la sesión a mediodía Alberto con una académica distinción entre consciente, preconsciente e inconsciente. Previamente, en mis palabras de presentación del acto, tuve un recuerdo para Raúl y la gran aportación que Argentina hizo en la recepción y divulgación en español del psicoanálisis, incluso antes que otros países europeos. Entre ese diálogo nuestro, Alberto recordó a Ángel Garma, que primeramente había emigrado a Buenos Aires y fundó allí, en 1942, la Asociación Psicoanalítica Argentina. Pues bien, esta charla nos iba a introducir en una actividad grupal que, en opinión de Lucía (bachillerato de Humanidades y Ciencias sociales) «me sorprendió por la riqueza de interpretaciones de mis compañeros». Claro, habitualmente no se escuchan entre ellos con tanta sinceridad. Y esto fue sobre todo a partir del ejercicio de “asociación libre” que nos propuso Sole García con un carrusel de imágenes cada vez más sugerentes y enigmáticas. Lucía y su compañera Sara (Ciencias Naturales) se admiran de «cómo siendo la misma imagen, en unos se transmite la negatividad de soledad o de abandono» y en otros el anhelo de una esperanza. A fin de cuentas, desde el inconsciente pulsa la necesidad de dar un sentido a la existencia. En la pizarra del salón, Alberto escribió las palabras que a cada grupo nos sugería inconscientemente cada imagen. Y allí quedó completada la pizarra como el código de barras de esta generación que sale también tarde de la adolescencia, en un sistema educativo que no los escucha, que está arruinado emocionalmente con miedos al futuro y a sus dogmas ideológicos, además de colapsado en habilidades lectoescritoras bajo una crisis o involución lingüística de esta época milenial: Alma, desmayo, sonámbulo, sueños, pesadillas, oscuridad, interiorización, represión, somatización, culpa, etc. (Todo esto bajo la columna: Inconsciente).



Con Patricia Soláns entramos en ese mismo choque emocional de la culpa y otros miedos. Se apoyó en fragmentos de la película “Un monstruo viene a verme”. Fue una sorpresa, ya que la mayoría no conocía la película, pero el impacto fue igual de profundo, porque a los adolescentes de hoy en día a todos les suena por activa o por pasiva el *bullying* y las pocas ganas de volver al aula donde se sufren sus síntomas. En cada escena de la película sobre la que Patricia preguntaba, todos mostraron una empatía especial que me admiró como profesor.

En el vaivén de experiencias, Marco (futbolista además, 17 años) y sus amigos celebraron el magnífico almuerzo y los refrescos que prepararon nuestros anfitriones. Porque cuando se hurga en el inconsciente, éste nos abre el apetito también. Luego salimos caminando calle Serrano abajo. Madrid, frío pero bullicioso, se nos ofreció a todos como ese gigante sumergido. A Nacho, y a mí también, nos evocó nostalgia. A él antiguos amigos, a mí mis primeros años de docente y mi propia familia.

También los pies, como en otro lapsus del cerebro o como un “recuerdo encubridor”, nos alejan inconscientemente de las calles que no queremos. Tal vez deambulando nos liberamos todos de esos recuerdos patógenos que dejamos atrás, aquellos que Breuer y Freud acertaron a manejar como pioneros.

Sin embargo, todos coincidimos en algún punto: especialmente en el mirador de la Catedral de la Virgen de la Almudena, donde Julia, Lucía, Sara y muchos de sus amigos miraron la puesta de sol como quienes aguardan el futuro.

A la vuelta, ahora sí, paramos en Medinaceli. Aunque muchos cantamos villancicos, a otros les venció la noche y el sueño. Al bajar por unos momentos y compartir el viento helado del campo de Soria, tuvimos juntos la sensación de haber cumplido un rito iniciático que vale más que la suma de las tres evaluaciones de una asignatura.

[Volver al índice](#)

PODCAST DE LA IPA

Talks on Psychoanalysis es un podcast creado para difundir a través de la voz de los propios psicoanalistas los artículos de las revistas científicas y las intervenciones de los Congresos de la Asociación Psicoanalítica internacional. Esta serie de podcasts publicados por la IPA son parte de las actividades del Comité de Comunicación de la IPA y son producidos por el equipo editorial de podcasts de la IPA.

Se pueden escuchar en la página de la IPA en distintos idiomas. Os facilitamos el enlace para escuchar el último podcast publicado el 16 de enero de 2025 que está a cargo de Alberto Carrión, miembro titular con función didáctica de la APM y su actual Presidente.



Alberto Carrión García de Parada

[El analista y el paciente: construyendo un espacio para pensar](#)

[Volver al índice](#)

PREMIOS

PREMIO CAROLINA ZAMORA



La Asociación Psicoanalítica de Madrid convoca este premio en memoria de la doctora Carolina Zamora, pionera del psicoanálisis en España. Desea contribuir a la labor creadora e investigadora de los psicoanalistas de las Sociedades españolas y latinoamericanas (de lengua castellana).

Los participantes presentarán un trabajo sobre **Vigencia y actualidad del Complejo de Edipo, en la Clínica Psicoanalítica**, tema del próximo Encuentro de Lengua Castellana.

El jurado, nombrado por la Asociación Psicoanalítica de Madrid, está compuesto por cinco miembros:

Ricardo Puchades: Miembro Titular de la APM (Asociación Psicoanalítica de Madrid)

Fco. Javier Lara: Miembro Titular de la APM (Asociación Psicoanalítica de Madrid)

Montserrat Pol: Miembro Titular de la SEP (Sociedad Española de Psicoanálisis)

Alicia Kachinovsky: Miembro de la APU (Asociación Psicoanalítica de Uruguay)

Mariano Horenstein: Miembro de la APC (Asociación Psicoanalítica de Córdoba-Argentina)

Los trabajos serán enviados a la Asociación Psicoanalítica de Madrid, con seudónimo. Junto al trabajo y en un sobre aparte irá el nombre del participante y el nombre de la Sociedad a la que pertenece, antes del 28 de febrero de 2025.

El fallo del jurado será conocido antes del 30 de junio de 2025.

El próximo Encuentro de Lengua Castellana será los días 30 y 31 de enero y 1 de febrero de 2026.

El trabajo ganador será premiado con su participación en el Encuentro de Lengua Castellana de enero de 2026.

La Asociación Psicoanalítica de Madrid sufragará los gastos de desplazamiento y alojamiento del analista ganador/a si es de un país latinoamericano.

Si la ganadora o ganador es de la península ibérica o de cualquier otro país de Europa se le abonarán mil euros (1.000€)

El texto deberá presentarse en folio tamaño A4.

Fuente Arial 12. Interlineado 1,5. Márgenes de 2cms. Hasta un máximo de 10 hojas

[Volver al índice](#)

PRÓXIMOS ENCUENTROS Y ACTIVIDADES

ENCUENTRO CLÍNICO APM-SEP

22 de febrero de 2025 - Valencia

ACTIVIDAD RESTRINGIDA A MIEMBROS Y CANDIDATOS IPA

El sábado **22 de febrero de 2025** se llevará a cabo el Encuentro Clínico Anual APM-SEP en la **sede del CPV** (Plaza del Ayuntamiento, 19, 7H, Valencia).

PROGRAMA

- 9:30 h.** Recepción y palabras de bienvenida de la presidenta de la SEP Montserrat Pol y el presidente de la APM Alberto Carrión
- 9:45 h.** Recuerdo de la Metodología del encuentro a cargo de Antonio Felis
- 10:00 h.** Presentación (paulatina) del material clínico a cargo de Elisabet Cuatrecasas (SEP) *De Psicoterapia a Psicoanálisis: "De como si me arrancarás tiritas del cuerpo" a "Me siento bien con mi color azul"* y discusión con los asistentes
- 11:30 h.** Pausa Café
- 12:00 h.** Continuación de la discusión
- 13:45 h.** Finaliza el encuentro
- 14:00 h.** Comida

Coordinará el encuentro Antonio Felis, Miembro Asociado CPV/APM

INSCRIPCIÓN

El coste de la **INSCRIPCIÓN** es de 35,00 €.

Tras el encuentro tendrá lugar una **COMIDA** a la cual pueden ir acompañantes, que tiene un coste de 26,90 € más bebida, en el restaurante Canela en Carrer de Quart 49. -El pago se realiza en el restaurante, pero los interesados en asistir tienen que comunicarlo antes del 15 de febrero

También la noche del **viernes 21 hay una CENA** para quien venga la noche de antes del encuentro, que tiene un coste de 29,00 euros más bebida. Tendrá lugar a las 21:00 h en el restaurante Vermúdez en Gran Vía de les Germanies 21. -El pago se realiza en el restaurante, pero los interesados en asistir tienen que comunicarlo antes del 15 de febrero

Más información en Secretaría de la APM:

Teléf: 91 431 05 33 / apm@apmadrid.org

[Volver al índice](#)

NOTICIAS SOBRE CANDIDATOS

ESPACIO DE ANALISTAS EN FORMACIÓN

REPRESENTANTES DE ANALISTAS EN FORMACIÓN

En estos meses nos gustaría destacar algunas actividades dentro del espacio de candidatos que han resultado de lo más fructíferas y enriquecedoras.

Por un lado nuestro espacio de los martes para analistas en formación con Gloria Holguin compartiendo con generosidad su experiencia en lo perinatal y el profundo efecto sobre la psiquis del sujeto en una ponencia teórico clínica que despertó interés y debate entre los asistentes. Por otro lado, nuestro compañero Pablo Aizpurua hablándonos de forma cercana y personal sobre su proceso y vericuetos del camino a miembro asociado.

También hemos podido repetir el espacio de ocio y unión de nuestro cocktail informal previo al Simposio.

Otro éxito consideramos la promoción de la participación y enriquecimiento del debate en el Simposio animando a los analistas en formación a hacer preguntas no discursivas.

Estamos muy ilusionados con que el 2025 siga siendo un año de voz y participación de los analistas en formación.

BIENVENIDA A LOS NUEVOS ANALISTAS EN FORMACIÓN DEL CPN

ELSA DUÑA LLAMOSAS

Arrancamos el curso 2024-25 en el CPN y recibimos a los nuevos candidatos, todo ello acompañado por un cóctel de bienvenida



[Volver al índice](#)

RESEÑAS ACTIVIDADES ABIERTAS

ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD LOCURA Y RAZÓN: EL ARTE DE INTERPRETAR



Patricia Soláns, Bárbara Lennie y Malena Calvo

FRANCISCO GONZÁLEZ GARCÍA

MADRID, 20 DE SEPTIEMBRE DE 2024

[ENLACE PARA ACCEDER AL VISIONADO](#)

En el encuentro de Cine y Psicoanálisis celebrado en la APM por la Sección de Arte Cultura y Sociedad el pasado mes de septiembre, contamos con la presencia de la actriz Bárbara Lennie, protagonista de la adaptación cinematográfica *“Los renglones torcidos de Dios”*, nominada a los premios Goya y Gaudí. La actividad fue titulada *“Locura y razón, el arte de interpretar en el cine”* y participaron Malena Calvo como comentarista y Patricia Soláns como moderadora.

En el debate, tras definir qué es el cine y cuáles son sus funciones, llama la atención la poca cercanía de Freud al cine. Únicamente desde entonces podemos rescatar un trabajo cinematográfico con lazos psicoanalíticos *“Misterios de un alma”* (1926, Pabst), donde participó Karl Abraham. Freud sí destacó lo que siente el artista y el espectador ante la obra de arte. Desde ahí es que la mesa de debate está de acuerdo en que, tal como indicó Alfred Hitchcock, *“el cine es la vida y la vida es el cine”* en tanto en cuanto el trabajo del intérprete se vuelca en la vida del mismo. Bárbara nos cuenta cómo en la interpretación encontró un espacio en el que poder desarrollar distintos intereses que vino presentando a lo largo de su trayectoria. Ella nos recordó la importancia de preservar y desarrollar la capacidad lúdica, tanto en su trabajo como en la vida. Destaca la importancia de jugar a fondo a los personajes interpretados sin sufrirlos, alejándose por tanto de ciertas técnicas interpretativas como el método Stanislavski.

En el trabajo con el personaje interpretado Barbara destacó la complejidad de la construcción y comprensión del mismo, siendo las aportaciones psicoanalíticas, junto a otras, importantes herramientas de las que se sirvió. Destaca igualmente la importancia del trabajo psíquico personal en los actores debido a los movimientos inconscientes, identificatorios y “transferenciales” que se producen en el acercamiento a los personajes, pues el intérprete no sale indemne de su trabajo. En este caso, Alice Gould, un personaje con un caos, fragilidad y confusión psíquica importante, poseedora de una verdad cambiante y con escisiones significativas. Un personaje cautivador con una ira significativa, pero no reconocida por ella. La problemática psíquica del personaje y sus distintas capas y matices se transmiten al espectador a través del uso de distintos planos, luces y escenarios por parte del director, Oriol Paulo. Resultan enigmáticos la infancia y el lugar que ocupa el padre en el personaje de Alice y una pérdida temprana de la madre, por lo que queda huérfana en una temprana edad, produciendo todo ello un psiquismo fragmentado que se va tratando de articular y rearmar en su estancia en el centro psiquiátrico. A través de sus delirios, Alice trata de restaurar un narcisismo dañado.

La película nos lleva a pensar sobre temas universales del sufrimiento humano como el sentimiento de estar aprisionado; acerca de las mentiras, locuras o verdades. Se abordan también problemáticas sociales de la época como el postfranquismo y el movimiento antipsiquiátrico.

Por último, se abordó el trabajo constante de los duelos en los actores y actrices al finalizar los rodajes y despedirse de los personajes interpretados.

[Volver al índice](#)

ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD

DIÁLOGOS ENTRE LA CULTURA Y EL PSICOANÁLISIS:



Literatura y psicoanálisis

LIDIA RUIZ CASAS

MADRID, 20 DE OCTUBRE DE 2024

[ENLACE PARA ACCEDER AL VISIONADO](#)



Gísela Zapata



Elvira Lindo



Jaime Szpilka

El pasado 23 de octubre, dentro del ciclo Diálogos entre cultura y psicoanálisis, en la Residencia de Estudiantes de Madrid se celebró un encuentro entre la escritora Elvira Lindo y nuestro colega Jaime Szpilka. El diálogo versó sobre libro *En la boca del lobo* de dicha autora.

Jaime Szpilka comenzó su intervención, refiriéndose a la obra como “un gran fresco, como algo vivo donde se pueden ir descubriendo cosas a medida que se lee” También mencionó que para Freud era claro que los artistas antecedieron a los psicoanalistas.

En un momento, dirigiéndose a Elvira Lindo, le dijo: “tú escribes lo que nosotros enseñamos. Nuestro trabajo es también el de crear una historia, una novela en cierto modo. Los neuróticos se inventan novelas y nosotros tenemos que ayudarles a escribir otra novela nueva que se deshaga del pasado”.

En su turno, Elvira Lindo hizo hincapié en la necesidad de vivir con lo bueno y con lo malo. Nos explicó que con su libro intentó contar el trauma a través de la vida de una niña de 11 años llenándolo de símbolos. Quería que también hablaran las almas. Se planteó la historia como una fábula donde estuvieron juntos animales y personas, como un cuento del siglo XXI, en el que el paso del tiempo estuviera determinado por las estaciones.

Durante el diálogo, Jaime Szpilka hablando de dos personajes de la novela, Emma y Virtudes (planteadas en la novela como contrapunto), preguntaba si el bien natural es un mal moral y viceversa. Esto llevó a interesantes reflexiones porque, aunque el orden moral es necesario para convivir, el exceso de orden moral puede matar la vida.

Casi al final del encuentro y sobre la cita de Conrad que aparece en el libro: "Hay fantasmas de los vivos igual que de los muertos", la autora nos dice que, a lo largo de nuestra vida, vamos dejando fantasmas de nuestro pasado: la niña, la adolescente, la mujer madura... Además, en el pueblo de la novela, la presencia de los antepasados, sus enseñanzas, están muy presentes. De hecho, siguen interactuando como si estuvieran vivos.

Y para terminar, me gustaría finalizar esta reseña con las palabras de Jaime Szpilka: “el inconsciente es un artista escondido en todos nosotros que nos salva de lo trágico de la vida, escribe cuentos, sueños, deseos...y con ello, los escritores escriben”



[Volver al índice](#)

ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD

DIÁLOGOS ENTRE LA CULTURA Y EL PSICOANÁLISIS:



Pasiones mitológicas

GÍSELA ZAPATA CASANAVE

MADRID, 29 DE ENERO DE 2025

[ENLACE PARA ACCEDER AL VISIONADO](#)



Gísela Zapata



Carlos Franco



Teresa Olmos



Alejandro Vergara

La actividad “Arte, Cultura y Sociedad” se celebró con una gran participación tanto presencial como online, destacó por el interesante diálogo entre arte y psicoanálisis. El evento contó con la presencia de Carlos Franco, Teresa Olmos y Alejandro Vergara, quienes ofrecieron perspectivas complementarias sobre estos temas.

Carlos Franco, desde su experiencia como artista, y Teresa Olmos, psicoanalista, exploraron las conexiones entre el proceso creativo y el inconsciente. Vergara, especialista en historia del arte, aportó una mirada analítica sobre obras de Rubens y Tiziano, Velázquez, Veronese, entre otros; destacando su relevancia dentro de un contexto histórico y emocional.

La moderadora Gisela Zapata condujo la actividad, facilitando un intercambio fluido entre los ponentes y el público. El encuentro resultó muy enriquecedor, mostrando cómo arte, psicoanálisis e historia del arte pueden entrelazarse para ofrecer una comprensión más profunda de la experiencia humana y artística.

Aprovechamos en animarlos para participar en estas actividades que nos enriquecen y renuevan nuestro saber.



[Volver al índice](#)

XI JORNADAS SOBRE SALUD MENTAL Y PSICOANÁLISIS

Cuando el cuerpo habla



AGUSTÍN BÉJAR TRANCÓN

TENERIFE, 9 DE NOVIEMBRE DE 2024



Virginia Mora



Patricia Soláns



Estibaliz Alonso



Eider Amezua

“Cuando el cuerpo habla”... nos permitió adentrarnos en los porqués de que tal cuerpo se convierta en el depositario de historias y vivencias que no pudieron ser dichas. En este encuentro que organizó desde Tenerife Virginia Mora Febres, ya en una edición veterana, pudimos compartir y disfrutar una espléndida jornada que nos hizo presente las emociones de ese habla que las ponentes nos descifraban, cómo abrir sendas, con su trabajo clínico y sus palabras, a emociones poderosas: agresión, impotencia, odio, aburrimiento, tristeza,...y su forma de liberarlas tejiendo un sentido con el paciente para las expresiones del cuerpo.

Virginia nos trajo **El cuerpo: un lienzo interpretable**, contándonos cómo el bebé llega entre dos olas, la de su cuerpo y la de la madre, donde sólo con un nuevo “acto psíquico” podrá surgir el cuerpo psíquico, y ante las fallas por exceso o carencia, la falta de palabras y símbolos dejarán mensajes más enigmáticos, que el adolescente esbozará y también intentará manejar a través del cuerpo (tatuajes, lesiones...), en espera de quien pueda darles voz.

Patricia Soláns Blanco continuó con **El grito silencioso del cuerpo** hablándonos de los laberintos del deseo perdido, aquello a desvelar tras la conducta anoréxica, historias fallidas en lo arcaico que se desplegarían luego, atrapamientos en el cuerpo a cuerpo con la madre que la débil sombra del tercero no alcanzó a solventar, y que precisará de una presencia contenedora y una escucha alerta al sueño de la transferencia, sin relegar el complejo entramado de su intervención con la de la familia y otros cuidadores.

Con **El cuerpo enfermo: cómo lo escuchamos y cómo intervenimos** Estibaliz Alonso Undabeitia nos transmitió el trabajo de pensamiento psicoanalítico con pacientes de cáncer, en el lineamiento de Pierre Marty, al servicio de una escucha delicadísima ante gran regresión o lo operatorio, con la intensidad y el gran esfuerzo de sostén preciso (para la propia analista también), en el acompañar junto al abismo de lo no representado y los movimientos de desorganización psicósomático coincidentes en el cuerpo enfermo, como insuflar algo más de vida ante los fuertes oleajes de muerte.

Eider Amezua Pellés nos habló por último **de la piel herida hacia la representación de un cielo estrellado. Un caso de duelo infantil**, en torno a una pequeña que pierde a la madre, reflexionando sobre el trabajo para transformar las heridas y huellas en el cuerpo infantil ante la muerte y duelos heredados, del lento y emocionante hilar para abastecer de imágenes y palabras con las que retejer, sobre esa falta de “piel”, cómo dar textura al dolor psíquico no nombrado, un bálsamo que ayuda a crecer.

El recorrido finalizó con un vibrante coloquio con la sala (con éxito de asistencia), estimulada con las magníficas ponencias y relatos clínicos.

[Volver al índice](#)

PRESENTACIÓN DE LA OBRA: ÁNGEL GARMA EL PRIMER PSICOANALISTA ESPAÑOL DE LA HISTORIA



Rosario Serrano, Luz Abatángelo y
Eduardo Braier

LUZ MARÍA ABATÁNGELO
MADRID, 15 DE NOVIEMBRE DE 2024

[ENLACE PARA ACCEDER AL VISIONADO](#)



Rosario Serrano, Alberto Carrión y
Manuel Esbert



Mirta Goldstein



Edmundo Saimovici

El viernes 15 de noviembre, la Comisión de Publicaciones y Biblioteca “José Rallo” de la Asociación Psicoanalítica de Madrid realizó la Presentación del libro, **Ángel Garma. El primer psicoanalista español de la historia. APM -Psimática.**

La coordinación la llevó a cabo la directora de la Comisión, Rosario Serrano Lindes. Introdujeron la presentación la presidente de la Asociación Psicoanalítica Argentina, Mirta Goldstein, nuestro presidente, Alberto Carrión y Manuel Esbert, director de Psimática.

Los comentarios estuvieron a cargo de Luz Abatángelo, Eduardo Saimovici, miembro titular didacta de APA y Eduardo Braier, compilador del libro.

El texto reúne interesantes artículos sobre la vida y obra de Ángel Garma, escritos por destacados autores de distintas sociedades psicoanalíticas, así como también de historiadores que han realizado importantes investigaciones sobre la vida y obra del autor.

La reseña del libro estuvo a cargo de Luz Abatángelo. Eduardo Saimovici nos transmitió su experiencia personal con Ángel Garma en la APA. Eduardo Braier, entre otros temas, nos refirió cómo surgió la idea de realizar esta obra.

También contamos con la presencia online de Carmen Garma, hija del prestigioso psicoanalista.

Una importante concurrencia presencial y online acompañó el evento que dio lugar asimismo a un interesante intercambio con la audiencia.

[Volver al índice](#)

CENTRO PSICOANALÍTICO DEL NORTE

Diálogos interdisciplinares



Félix Loizaga, Cayetano García-Castrillón y Telmo Lazkano

Cómo ser adolescente sin perderse en las redes

LUZ TORRES PIEDRA

BILBAO, 9 DE NOVIEMBRE DE 2024

Adjuntamos el artículo en el periódico "El Correo", relacionado a la Jornada de Diálogos Interdisciplinares, junto con la fotografía de los tres ponentes, entre los que se encontraba Cayetano García-Castrillón, Miembro Asociado de la APM.

8 CIUDADANOS

Viernes 08.11.24
EL CORREO



Lazkano participa mañana en la Universidad de Deusto en una jornada sobre adolescentes y redes. JOSÉ MAN LÓPEZ

«No se puede exigir a un niño un uso responsable de una tecnología adictiva»

Telmo Lazkano Educador y experto en salud digital

Lazkano advierte de que algunas aplicaciones no son «neutras», sino que están «diseñadas» para hacer un uso intensivo

ALBA CÁRCAMO

BILBAO. Telmo Lazkano, educador guipuzcoano, es miembro del comité de expertos del Gobierno central para la creación de entornos digitales seguros para la infancia. También está dentro, junto con Maitane Ormazabal, del programa ZEOS, extendido ya en varios municipios vascos para dotar a la sociedad de herramientas para hacer frente a los efectos del abuso de las redes sociales. Será uno de los participantes, mañana de 9.30 a 13.30, en los «Diálogos Interdisciplinares» que acoge la Universidad de Deusto y que organizan el Centro Psicoanalítico del Norte y la Asociación Psicoanalítica de Madrid, que en esta tercera edición llevan por título «Cómo ser adolescente sin perderse en las redes».

Un tercio de los adolescentes pasan seis horas o más al día con el móvil. ¿Qué efectos tiene?

«Todo un abanico, porque muchas veces esas seis horas vienen de dejar de lado aspectos muy activos, muy saludables en su desarrollo, como dormir bien, las relaciones

interpersonales, el contacto con la naturaleza, la creatividad, la gestión de las emociones, el deporte...»

«En qué momento estaríamos ante un problema?»

«Hay tres variables para diagnosticar eso. Por un lado, tenemos que preguntarnos qué sucede cuando no tengo el teléfono cerca; si siento nerviosismo, irritabilidad, malestar... Y también hay que reflexionar sobre qué sucede cuando tengo el móvil a mano. Cada seis o diez minutos de media lo desbloqueamos. ¿Estoy utilizando yo el móvil o estoy siendo utilizado? La otra variable será ver si tiene más presencia de la que debería en lugares o momentos que no debería estar, como cuando estoy estudian-

do. Los adolescentes también se enfrentan a otros riesgos, como el acoso, el mercado de datos...»

«Hay un mundo a la sombra, pero que está ahí y que genera mucho impacto en el mundo real. Pensamos que cuando dejamos un «smartphone» en manos de nuestro niño le abrimos una puerta al mundo, y lo que hacemos es abrirle al mundo la única puerta que tiene para acceder a nuestro menor. Hablamos de los intereses de estas industrias tecnológicas, de la pornografía, de los pedófilos...»

«¿Cuáles son las aplicaciones que más usan los adolescentes?»

«Por lo general, videojuegos que, por desgracia, muchos tienen di-

«La realidad virtual desplaza a la realidad auténtica»

El psicoanalista Cayetano García-Castrillón, que también participará en los diálogos, lamenta que las redes sociales, y sus «patrones maravillosos», hacen que la gente se olvide de que «todos tenemos un talento propio». «La realidad virtual desplaza a la realidad auténtica y lo que es falso parece que

empieza a ser verdad», advierte el experto, que en su consulta trata a pacientes con problemas derivados del uso de internet. Ahora, afirma, hay «muchísimo trabajo» en el ámbito de la salud mental, con las «personas inseguras» quedándose, en ocasiones, «más atrapadas por el móvil». El «bombardeo» que llega desde las diferentes aplicaciones «destruye el sentido común».

«Si un adolescente está diez horas con el móvil, no tiene tiempo para estudiar, y eso es de sentido común. Pues a veces ellos no lo ven, el móvil les anula algo tan clave como percibir la realidad», sostiene antes de mostrarse tajante con que «no hay que dar móviles a un niño. Lo que hay que darle es un gran «like» interno diciéndole, por ejemplo, lo bonito que es».



Cayetano García-Castrillón

TELÉFONO MÓVIL
«Cada seis o diez minutos lo desbloqueamos. ¿Estoy utilizando yo el móvil o estoy siendo utilizado?»

RIESGO
«Lo que hacemos es abrirle al mundo la única puerta que tiene para acceder a nuestro menor»

adictivo. Y, si no tiene estas capacidades, va a ser controlado por las redes. Por eso no se le puede exigir a un niño de 12 años, que se está desarrollando, hacer un uso responsable de una tecnología adictiva. Todo adolescente, de manera natural, es sumamente impulsivo; antepone los premios a los riesgos. Es muy difícil que anticipe de manera clara las consecuencias a medio-largo plazo de sus acciones.

«¿En qué consiste ZEOS?»

«Lo pusimos en marcha el año pasado a través del Departamento de Salud del Gobierno vasco y este año de los ayuntamientos. En la última década tenemos una relación con el móvil que podemos definir como adictiva y han subido mucho los problemas de salud mental entre menores. Las dos realidades van de la mano en mayor medida de lo que nos gustaría. ZEOS arroja luz sobre esto.

«¿Qué hacen?»

«Empoderar a la comunidad educativa, a las familias, a los profesores y a los menores, que tengan herramientas prácticas para poder equilibrar la balanza y tener una relación saludable con el móvil. Por un lado, se da un conocimiento muy amplio sobre lo que hay detrás de la pantalla y sobre el mando psicoemocional del menor, y por otro herramientas prácticas que han tenido efectos positivos en diferentes contextos.

«¿En qué municipios lo han implantado?»

«Estamos en Durango, Orreaga, Azpeitia, Mutriku, Markina... Venimos que ayuda mucho a hacer un cambio estructural en el municipio, porque no es un problema de padres o de colegios, es un problema de salud pública al que intentamos responder como sociedad.

«¿Parte del programa es que están varios días sin móvil. ¿Cómo lo llevan?»

«Una de las herramientas prácticas es «No phone challenge», un proyecto por el que recibimos un premio como mejor materia práctica en adicciones. La primera parte es crear un conocimiento amplio sobre esta temática; en la segunda parte, lo que pasamos a ver es un punto de vista crítico; y la tercera es el reto, que es voluntario. Recogen en un diario cómo están. En los primeros tres días, estar sin móvil suele generar síntomas de abstinencia muy claros, como problemas de conciliar el sueño, nerviosismo... Pero después se sienten mucho más libres, porque han cortado una cadena.

[Volver al índice](#)



EN BUENAS MANOS

Debate: ¿Qué necesita un bebé?

CARMEN FERRANDIZ

VALENCIA, 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024

El pasado 27 de septiembre, presentamos la película francesa “En buenas manos” de la directora Jeanne Herry, del año 2018, que consiguió el Premio “Cesar” a la mejor película y dirección. Trata el proceso de adopción del pequeño Theo desde su nacimiento, dándonos la ocasión de apreciar las vicisitudes del proceso en todos sus participantes: la mamá biológica, el bebé, la enfermera, la comadrona, la trabajadora social, el equipo mediador, el padre de acogida y la madre adoptante, con una gran sensibilidad y conocimiento sobre QUÉ NECESITA UN BEBÉ.

Carmen Ferrándiz, moderadora, presentó a los participantes PASCUAL PALAU SUBIELA, psicólogo clínico, miembro del CPV, psicopatólogo de bebés y niños por la Escuela de P. Marty. Fundador y Presidente de la Asociación para la salud mental infantil desde la gestación y Presidente de la Alianza Hispanohablante de Conecta Perinatal. Con publicaciones como “Sufrimiento emocional compartido: Estrés en el bebé” (Editorial: Asmi). RAQUEL ESTÉVEZ LUIS, psicóloga, coordinadora del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica en Fuerteventura Sur, gobierno de Canarias, y Madre de Acogida de un bebé de 15 días que ya tiene 2 años.

Pascual valoró muy positivamente el modo en que abordaban la transición, la escucha de la trabajadora social hacia la madre biológica, la sensibilidad de los equipos, la capacidad del padre de acogida para ponerse a disposición de Theo, su observación del retraimiento del bebé, (que es uno de los recursos que tienen frente al estrés que detectan en el entorno), y la necesidad de escuchar la voz (con un tono de intimidad) que le ayude a reconectarse con el otro y con sus propias emociones, dándole un sentido, creándole un lugar donde pueda vincularse e historizarse, voz que la madre no pudo ofrecerle aunque sí, su deseo de que otra madre pudiera cuidarlo y quererle.

Raquel fue haciendo un recorrido por su experiencia de acoger a M. de 15 días, una vez los servicios sociales decidieron que la madre no estaba en condiciones de cuidarlo y que estaba en desamparo. La idoneidad para los padres de acogida está diferenciada de la de los padres adoptantes, teniendo muy en cuenta la capacidad para abordar un duelo, ya que el bebé tendrá una nueva transición a los dos años hacia los padres biológicos o unos padres adoptantes. Las modalidades de acogimiento pueden ser de urgencia, temporal e indefinida (siguen teniendo contacto con sus familias de origen en visitas controladas). Transmitió su experiencia del deseo de cuidarlo y la inquietud ante la fragilidad de M. con sus problemas respiratorios, las dificultades para dormir entre otras, la implicación de toda la familia (a diferencia del padre de la película) y el vínculo establecido que deberá finalizar.

Agradeciéndole a los ponentes su participación, comenzó el diálogo, recordando “el objeto transicional” y la madre “suficientemente buena” de Winnicott, conectando con la necesidad de un cambio de paradigma en el que se valoraran las necesidades de ayuda de los padres biológicos y no sus incompetencias (se retira la custodia con mucha facilidad). Entre las conclusiones, destacar que el dictamen de desamparo genera desamparo en las familias y que el caso de Theo era muy positivo, algo no tan frecuente en la práctica.

[Volver al índice](#)



ALIEN. EL OCTAVO PASAJERO

Debate: La representación de lo siniestro

GISELA RENES CALFAT

VALENCIA, 25 DE OCTUBRE DE 2024

El 25 de octubre en el Centro Psicoanalítico Valenciano, tuvo lugar el debate de la película “Alien el octavo pasajero” del director Ridley Scott dentro de la actividad mensual de Cine y Psicoanálisis. El encuentro en formato híbrido fue moderado por Gisela Renes.

En esta ocasión, Justo Serna, catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Valencia y articulista y el Dr. Jaime Gómez, psiquiatra y psicoterapeuta dinámico y colaborador habitual, fueron los encargados de abrir el debate.

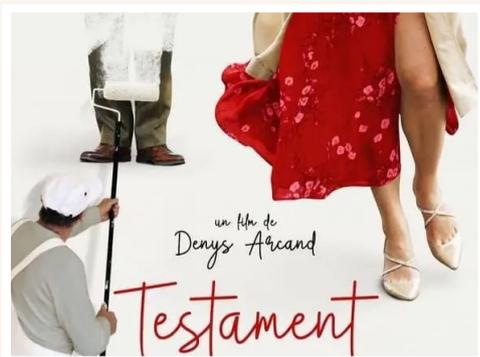
Justo nos habló de la originalidad de este film (1979), filmada con materiales ya gastados e ingredientes reconocibles, “...es un reciclaje de restos y de desechos, una reelaboración o reconstrucción posmoderna de historias mil veces contadas y de elementos ya empleados por este tipo de género. Un corredor tenebroso, un grupo humano en peligro de muerte y una amenaza exterior de monstruosa deformidad”. Habla de la lucha por sobrevivir dentro una nave claustrofóbica llamada Nostromo (homenaje explícito a Joseph Conrad) junto a un ser desconocido “Alien” y una computadora llamada “madre” que les engaña, conteniendo un simbolismo interesante. Todos estos elementos encarnan todas las fantasías amenazantes que puede temer el sujeto humano provenientes de un afuera exterior. Él destaca de la temática lo siniestro y su relación con lo sublime.

Decía F. W. J. Schelling, que lo siniestro es aquello que, debiendo permanecer oculto, se ha revelado; es aquello que, habiendo desaparecido, regresa alterando el orden actual y previsible de las cosas. Es una referencia mil veces repetida en la que finalmente se inspira Sigmund Freud.

Finalmente destaca el papel de una superviviente mujer dentro de una tripulación dispar de siete personas, la suboficial Ripley. Este papel encarnado por una Sigourney Weaver con imagen de heroína andrógina, trae a una “madre coraje” que consigue sobrevivir, salvando la tierra de una invasión alienígena.

Jaime Gómez por su parte recoge la aparición de elementos eróticos con fantasías de penetración fálicas y orales: la forma del bicho CPAP con sus tentáculos (evocación de una violación oral y que atraviesan todos los agujeros), el alien cuando sale del vientre destructivamente... Entre otros elementos. Dice que “estas historias generan una mezcla de excitación sexual, temor, asco, odio, deseo de lucha, empatía con la víctima y, por qué no, con el malo, llevando a un rebosamiento de los límites del sí mismo. Él cree que ahí está la conexión: se produce un “secuestro del cuerpo”, el cuerpo físico queda embriagado por los estímulos psíquicos, que nos sacan de los límites habituales, de una forma expansiva, omnidireccional. Una caída al vacío, pero con una agradable sensación de ingravidez. Cuantos más se aproximen a lo sublime, más excitación. Entendiendo lo sublime como aquello que nos desborda y nos genera una sensación de otredad completamente seductora y desbordante. En la Sala finalmente fueron debatidos y recogidos todos estos emergentes al igual que la función proyectiva que cumple este tipo de género en un momento tan especial como es la etapa adolescente.

[Volver al índice](#)



TESTAMENT

Debate: La tercera edad

CARMEN FERRANDIZ

VALENCIA, 29 DE NOVIEMBRE 2024

El viernes 29 de noviembre presentamos la película canadiense (francofona) del director Denys Arcand del 2023, TESTAMENT. Denys utiliza al protagonista a modo de alter ego, (que vive en una residencia para jubilados), para realizar una crítica del mundo actual. El resultado es una comedia dramática, mordaz, sarcástica y, por momentos, divertida y emotiva.

Carmen Ferrandiz del CPV, como moderadora, pidió un minuto de silencio por los damnificados de la DANA en los pueblos del sur de Valencia. A continuación presentó a las participantes del coloquio: Merce Pérez Salanova, doctora en Psicología e Investigadora por la Universidad Autónoma de Barcelona UAB, especializada en envejecimiento y Carmen Ibáñez Alcañiz, psiquiatra y psicoanalista, miembro del CPV y Coordinadora de Cine y Psicoanálisis.

Merce comenzó su exposición abordando las políticas para los sujetos mayores (como los protocolos para las residencias), la variedad de formas de vivir la vejez, la importancia de las “apariencias”, la obsesión en parecer jóvenes (como le ocurre al personaje que muere de un infarto esforzándose en hacer mucho ejercicio), los engaños sostenidos alrededor de la salud, etc. Rescató la capacidad de introspección del protagonista, que, realizando un duelo anticipado por su vida, tiene la capacidad de reconvertirla. Aprovecha la oportunidad que le brinda la vida, para vivir acompañado y preocuparse del legado que deja en el mundo para las siguientes generaciones.

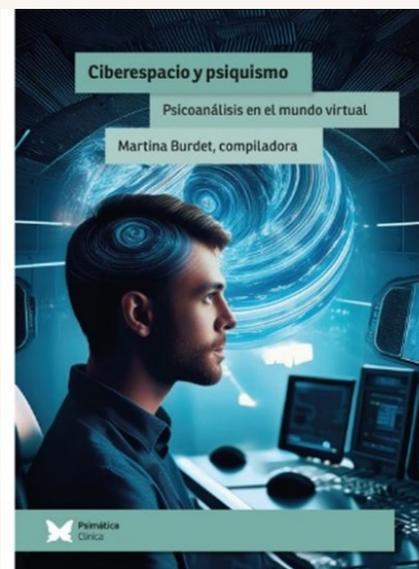
Carmen realizó una aproximación al director de 82 años, y destacó el tono nostálgico de la película, como si el mundo en el que él vivió hubiera sido mejor que el actual. Muestra al principio de la película que el protagonista se siente ajeno, no encaja, parece un estorbo y no tiene ningún reconocimiento. Está en una etapa de la vida en la que experimenta más dependencia hacia los demás y mayor angustia frente al desgarramiento de la muerte. Aunque Freud consideró que el psicoanálisis no era aplicable a estas edades, realizó su autoanálisis hasta el fin de sus días. En la actualidad, esta visión ha cambiado y son muchos los ancianos que se benefician de un abordaje psicoanalítico. La película muestra diferentes formas de afrontar la vejez, varios modos de relación de pareja, y cómo el ser humano puede reinventarse y realizar cambios psíquicos hasta el final de sus días.

El diálogo con los presentes abordó, la política económica para sostener los cuidados, formas de afrontar el final de la vida además de residencias o el cuidado a cargo de familiares y el mensaje de la película sobre el legado fundamental del amor y de los gestos de bondad gratuitos.

[Volver al índice](#)

PRÓXIMAS ACTIVIDADES ABIERTAS

PRESENTACIONES DE LIBROS



COMISIÓN DE PUBLICACIONES Y BIBLIOTECA JOSÉ RALLO DE LA APM

PRESENTA EL LIBRO:

Ciberespacio y psiquismo.

Psicoanálisis en el mundo virtual

Compiladora: Martina Burdet

Viernes, 21 de febrero de 2025

Horario: 19:30 h. (España)

Modalidad híbrida (Presencial o por zoom)

Presencial: En la Sede de la APM (C/ Juan Bravo 10, 4º. Madrid)

Al final de la presentación se servirá un vino en el restaurante "El almirez". Los que vayan a asistir tienen que enviar un email a apm@apmadrid.org antes del 17 de febrero de 2025.

Por zoom: para asistir a través de zoom [CLICAR AQUÍ PARA INSCRIBIRSE](#) y recibir el enlace

Coordina e introduce:

Rosario Serrano (Comisión de Publicaciones y Biblioteca APM)

Palabras de:

Martina Burdet (Miembro Didacta de la APM. Miembro invitado de la SPP)

Constanza Aranguren (Miembro Titular de la Sociedad Colombiana. Miembro invitado de la British Society)

Svetlozar Vassilev (Miembro Didacta de la Sociedad Búlgara de Psicoanálisis)

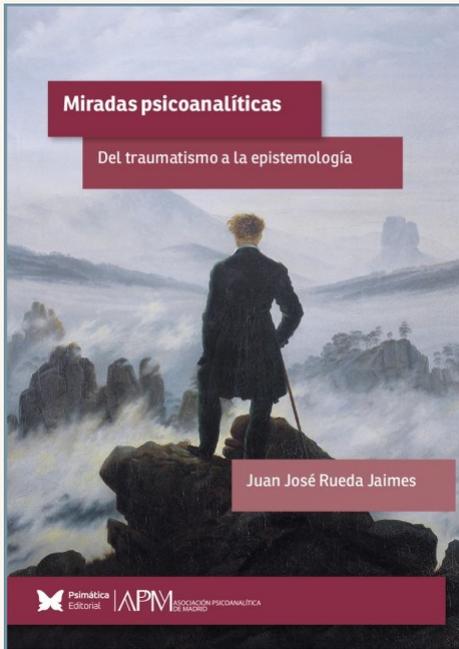
Laura Ezquerro (Miembro Asociado de la APM)

Katy Bogliatto (Miembro Titular de la Sociedad Belga. Vicepresidenta electa de la IPA)

Debate con la sala

Conclusión a cargo de: Martina Burdet

Se notifica a los asistentes que el acto será grabado y colgado en Internet. Quien no desee aparecer debe apagar su cámara.



COMISIÓN DE PUBLICACIONES Y BIBLIOTECA JOSÉ RALLO DE LA APM

PRESENTA EL LIBRO:

Miradas Psicoanalíticas Del traumatismo a la epistemología

Autor: Juan José Rueda Jaimes

Coordina e introduce:

Rosario Serrano (Comisión de Publicaciones y Biblioteca APM)

Comentarios del Libro

Jaime Szpilka (Miembro Didacta de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM) y de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA)).

Juan José Rueda Jaimes Miembro Didacta de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM)

Debate con la sala

Viernes, 7 de marzo de 2025

Horario: 19:30 h. (España)

Modalidad híbrida (Presencial o por zoom)

Presencial: En la Sede de la APM (C/ Juan Bravo 10, 4º. Madrid)

Por zoom: para asistir a través de zoom [CLICAR AQUÍ PARA INSCRIBIRSE](#) y recibir el enlace

ÍNDICE:

- ◆ Índice de Miradas psicoanalíticas
- ◆ Prólogo. Jaime Szpilka
- ◆ Introducción
- ◆ Capítulo I. Consideraciones acerca del traumatismo originario
- ◆ Capítulo II. Metapsicología y clínica del yo ideal
- ◆ Capítulo III. Una revisión del concepto de neurosis narcisista
- ◆ Capítulo IV. Apuntes sobre el complejo paterno en El hombre de las ratas. Una mediación fallida
- ◆ Capítulo V. El complejo de Edipo, mediador de la entrada en la cultura
- ◆ Capítulo VI. El sueño como producto del límite
- ◆ Capítulo VII. Nietzsche: la locura como destino
- ◆ Capítulo VIII. La dualidad de la ley en la obra de Kafka
- ◆ Capítulo IX. Influencia del psicoanálisis en la literatura y el pensamiento contemporáneo
- ◆ Capítulo X. Goethe y Freud. Confluencias
- ◆ Capítulo XI. El psicoanálisis, del positivismo a la hermenéutica

Se notifica a los asistentes que el acto será grabado y colgado en Internet. Quien no desee aparecer debe apagar su cámara.

CACI-Madrid

CLÍNICA CONTEMPORÁNEA: SEMINARIO DE SUPERVISIÓN GRUPAL

MADRID, del 21 de Abril de 2025 al 23 de Marzo de 2026

Actividad de formación continuada de las profesiones sanitarias en proceso de tramitación por la Comunidad de Madrid

COSTE DEL CURSO: 300 EUROS

ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN: [FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#)

[PROGRAMA Y MATRÍCULA](#)

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

La APM propone un seminario de supervisión grupal que tiene como objetivo elevar el nivel de competencia de los profesionales de la salud mental (médicos/psicólogos/psicoterapeutas) en el área de la psicoterapia de orientación dinámica y/o psicoanalítica en lo que se refiere a su formación teórico-clínica y desenvolvimiento profesional con los pacientes.

Esta propuesta responde a necesidades de la clínica actual que atañe tanto a adultos como a familias, niños y adolescentes. Por ello, se abordarán algunas de las demandas más comunes tales como adicciones, suicidio, patologías psicosomáticas, trastornos límite de personalidad, diversidad de género, trastornos del espectro autista, patología derivada de los pacientes afectados por las nuevas tecnologías.

METODOLOGÍA

Se realizarán supervisiones de casos clínicos, preferentemente aportados y presentados por los alumnos participantes en la actividad, no obstante, esto no se considerará una condición necesaria para participar en dicho seminario.

El supervisor describirá los mecanismos psíquicos específicos de cada caso presentado, que será discutido por participantes. Así mismo, la evolución de casos a lo largo del curso podrá revisarse en distintos momentos.

SEDE

El seminario se realizará en la Sede de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM) que dispone de secretaria, varias salas de seminarios, soporte técnico, informático y plataformas digitales adecuadas en los casos excepcionales de seguimiento a distancia, ya que esta propuesta formativa privilegiará la presencialidad de sus asistentes.

MÉTODO DE SELECCIÓN E INSCRIPCIÓN DE LOS ALUMNOS

Inscripción a través de la secretaría de la APM.

Los alumnos deberán acreditar ser profesionales médicos, psicólogos clínicos o psicólogo general sanitario con ejercicio en consulta pública o privada.

EVALUACIÓN

El profesorado valorará el proceso de aprendizaje que cada participante va a adquirir a través de las distintas sesiones de supervisión clínica.

El sistema para la obtención de créditos se realizará a través de la valoración de dicho aprendizaje teórico-clínico donde los aspectos más destacables serán los siguientes: comprensión de las dinámicas emocionales subyacentes a cada demanda clínica, abordaje del tratamiento de las diferentes patologías, integración por parte del participante de los elementos emergentes grupales, así como aquellos derivados de la interacción con el profesor y adquisición de una mayor destreza clínica.

[Volver al índice](#)

CICLO DE PRIMAVERA

DEPARTAMENTO DE PSICOANÁLISIS CON NIÑOS Y ADOLESCENTES



Adolescencia Hilma af Klint

TURBULENCIAS ADOLESCENTES EN EL MUNDO ACTUAL

CURSO ONLINE A TRAVÉS DE ZOOM

23 DE ABRIL-28 DE MAYO DE 2025

COSTE DEL CURSO: 70 EUROS

ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN [FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#)

[PROGRAMA COMPLETO Y MATRÍCULA](#)

La adolescencia, es el largo periodo de elaboración y reestructuración que sigue a la crisis puberal, junto con la infancia es el periodo de la vida en el que se producen mayores transformaciones. Esto implica que el psiquismo ha de poder integrar, en una imagen de sí mismo, el cuerpo modificado por los cambios de la pubertad, es decir, el cuerpo sexualmente maduro.

La adolescencia no es solo una fase temporal de transición, sino un agente organizador de la mente que permite el acceso a la vida adulta y a la constitución de la identidad. Un aspecto crucial en la construcción de la identidad está relacionado con una capacidad suficiente para la individuación, es decir, la separación de los padres, del mundo infantil, del cuerpo prepuberal y del enorme duelo que todo ello supone.

Los padres necesitan, a la vez elaborar su propio duelo y permitir que el proceso adolescente pueda llevarse a cabo.

Es a partir de la adolescencia que podemos colegir retroactivamente las inscripciones, representaciones, afectos y traumas que en un tiempo anterior permanecieron en silencio de forma caótica y latente y adquieren, justo en este periodo, significación y efectos patógenos. En el adolescente hay momentos de turbulencia psíquica y extrañeza consigo mismo. Es en esta nueva etapa libidinal donde se producen las transformaciones psíquicas, somáticas y sociales que posibilitan al sujeto la aparición de nuevas representaciones en medio de un huracán pulsional y conflictual.

Es el tiempo que posibilita la apertura hacia nuevas significaciones y simbolizaciones a conquistar. La simbolización implica un trabajo psíquico, que se produce a partir de las vivencias que se dan en el encuentro con el otro.

En nuestros días asistimos a un cambio significativo en el comportamiento de los adolescentes, así como la aparición de nuevos fenómenos. Lo social está especialmente representado por Internet. Instagram, Tik Tok, los chats... son medios a través de los que el adolescente se informa, se presenta, se exhibe... El valor y la aprobación tiene que ver con el número de "likes" que reciben.

En esta transición adolescente la piel tiene un significado erótico especial. Anna M^a Nicolò (2024) distingue dos categorías de signos en la piel. La primera serían los tatuajes y piercings, que como dice Catherine Chavert (2000) son "intentos de figuración", a medio camino entre lo actuado y lo simbolizado. La segunda, tendría que ver con los cortes, las autolesiones... donde se produce un "corte psíquico" en el que el corte físico no es más que el equivalente concreto.

Hablar de adolescencia, por tanto, es hablar de una potencialidad traumática, donde se va a resignificar lo infantil para dar paso a nuevas experiencias y el gran desafío de este tiempo, es por lo tanto, transitar por esta tempestad sensorial y sensual que caracteriza esta etapa de la vida.

PROGRAMA

- ◆ Miércoles día 23 de abril. **Cayetano García-Castrillón Armengou:**
El adolescente y las redes
- ◆ Miércoles día 7 de mayo. **Yolanda Irulegui Zulueta:**
La adolescencia territorio de frontera en la construcción subjetiva
- ◆ Miércoles día 21 de mayo. **Sabin Aduriz Ugarte:**
El adolescente en el marco educativo: un espacio psíquico ampliado
- ◆ Miércoles día 28 de mayo. **Virginia Mora Febres:**
El cuerpo adolescente: medida y desmedida

[Volver al índice](#)

Centro Psicoanalítico del Norte

Ciclo de conferencias 2024-2025 Bilbao, San Sebastián, Vitoria y Logroño

El Centro Psicoanalítico del Norte (CPN) es un centro regional de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM), componente de la Asociación Psicoanalítica Internacional (API) y de la Federación Europea de Psicoanálisis (FEP).

En esta ocasión, al igual que lo viene haciendo desde el año 1996, el CPN vuelve a proponer un ciclo de conferencias, a través de las cuales pretende acercar el conocimiento psicoanalítico teórico-clínico, y compartirlo con profesionales de diferentes disciplinas interesados en reflexionar sobre cuestiones que están más allá de lo objetivo del discurso consciente.

Para ello contaremos con psicoanalistas de la APM y de la SPP (Sociedad Psicoanalítica de París).

Elsa Duña Llamosas—Directora del CPN

Se extenderá certificado de asistencia previa solicitud 4 días antes a: apm-cpn@apmadrid.org

BILBAO

Sede del Centro Psicoanalítico del Norte
C/Hurtado de Amezaga 20, 7º. Bilbao.
HORARIO: de 10.00 h. a 13.30 h.

MARZO DÍA 15 (2025)

“Construyendo un espacio. El trabajo analítico con pacientes con traumas en el vínculo temprano”

D. Alberto Carrión (APM)

MAYO DÍA 3 (2025)

“Histeria, estados límite y trauma en la clínica psicoanalítica”

D. François Richard (SPP)

SAN SEBASTIÁN

Facultad de Psicología de la UPV/EHU
Avd. Tolosa, 70. Donostia. San Sebastián
HORARIO: de 10.00 h. a 13.30 h

FEBRERO DÍA 8 (2025)

“El género y los límites estructurantes del Edipo”

D. Juan Francisco Artaloytia (APM)

MAYO DÍA 10 (2025)

“El objeto y la pulsión en los casos límites”

D^a. Begoña Pumar (APM)

JUNIO DÍA 7 (2025)

“El hilo de Ariadna: por los laberintos de la angustia en los estados límites”

D^a. Milagros Cid (APM)

Ciclo conferencias CPN-Donostia (APM) en colaboración con el Dpto. de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico de la Facultad de Psicología de la UPV/EHU

VITORIA

Casa de Cultura Ignacio Aldecoa
Paseo de la Florida 9. Vitoria-Gasteiz
HORARIO: de 10.00 h. a 13.30 h.

MARZO DÍA 22 (2025)

“Los niños huelen a flores, los adolescentes a cabra. Adolescencia y crisis”

D. José Luis Gutiérrez (APM)

LOGROÑO

Sede del Colegio de Psicólogos
C/ Ruavieja 67-69 Logroño
HORARIO: de 10.00 h. a 13.30 h.

FEBRERO DÍA 22 (2025)

“Los conflictos del niño y del adolescente a través de los cuentos de hadas”

D^a. Sofía Barandiaran (APM)

[Volver al índice](#)

Ciclo de Monográficos

Durante el 2025 el CPN continúa con el ciclo de Monográficos, impartidos por Miembros Titulares de la APM.

15 de febrero de 2025: *Neurosis de comportamiento.*

Docente: **Mikel Zubiri Cearra**

5 de abril de 2025: *Afectos, transferencia y lenguaje.*

Docente: **José María Erroteta Palacio**

Lugar: Sede del CPN, Hurtado de Amézaga 20-7º 28008-Bilbao.

Horario: Sábados, de 10:00 a 13:30 con media hora de receso.

[PARA INFORMACIÓN SOBRE INSRIPCIONES CLICAR AQUÍ](#)

[FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#)

Centro Psicoanalítico Valenciano

Ciclo de conferencias: El cuerpo, el otro, el género, la identidad. Elementos para pensar las nuevas sexualidades



MODALIDAD HÍBRIDA

16 de octubre 2024 — 11 de junio de 2025

Miércoles: 20.00-21.30 ..

Precio: Ciclo completo 320 euros.

Conferencia: 25 euros

Los interesados envíen un e-mail al CPV cpv@tecnobyte.com

[PROGRAMA COMPLETO Y FORMA DE PAGO](#)

Centro Psicoanalítico Valenciano

Plaça de l'Ajuntament, 19, planta 7, pta. H

46002 - València

Tel.: 963521722

Email: cpv@tecnobyte.com

La estructura psicosexual depende de las identificaciones y contra identificaciones a partir de lo que comprendemos de los conflictos, temores y deseos eróticos inconscientes de nuestros padres. La excitación erótica es el resultado de un desarrollo psicosexual en el que el sujeto encuentra su manera personal de lidiar con sus conflictos, confusiones y dolor mental. Nos separamos del otro y del deseo del otro, nos apropiamos del cuerpo sexuado y de la capacidad representativa para acceder a un pensamiento propio, para construirnos una identidad adulta más o menos estable. Este proceso creativo, como toda creación, se da en un espacio potencial que no es interno ni externo, pero necesita para constituirse de una realidad externa concreta y real. Aunque defendemos la atemporalidad de los procesos inconscientes individuales, esto no quiere decir que nada cambie; cada sociedad aporta distintos discursos, discursos epocales, que instituyen cómo ocupar distintos lugares, cómo ser hombre o mujer, por ejemplo. La complejidad y la diversidad que a la sexualidad humana ha traído el siglo XXI, nos obliga a los psicoanalistas a seguir pensando cosas que hasta ahora se consideraban dentro de la patología; a tratar de comprender las distintas manifestaciones de la psicosexualidad.

En este ciclo, escuchamos distintas voces, voces de psicoanalistas que reflexionan sobre estos temas, que nos aportarán elementos para pensar las nuevas sexualidades.

[Volver al índice](#)

REVISTA APM

**Último número : Número Extraordinario
conmemorativo de los 100 primeros números de la revista**

Desde sus inicios en 1985, **La Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Madrid** pretende ser un espacio de expresión vivo y dialogante, de encuentro y de respeto a la pluralidad del pensamiento psicoanalítico, que promueva la discusión científica en la Asociación Psicoanalítica de Madrid. **La Revista de Psicoanálisis** recibe contribuciones de miembros de la APM y también de autores miembros de otras sociedades psicoanalíticas nacionales e internacionales

| | |
|--|---|
|  | SUMARIO PRÓLOGOS Presidente de la Asociación Psicoanalítica de Madrid 5 Consejo Editorial de la Revista de Psicoanálisis de la APM 9 LOS AUTORES 15 INTRODUCCIÓN 27 NÚMERO EXTRAORDINARIO Rafael Cruz Roche (2024): <i>Metapsicología y esquemas referenciales</i> 29 Nicolás Espiro (1985): <i>El malestar en la cultura. Problemas del psicoanálisis aplicado</i> 45 León Grinberg y Rebeca Grinberg (1980): <i>Modalidades de relaciones objetales en el proceso psicoanalítico</i> 67 J. L. López Peñalver (1993): <i>Vacío, dolor mental y creatividad. El vacío mental</i> 99 José Antonio Lorén Camarero (1972): <i>El problema terapéutico de la angustia: angustia, narcisismo y modificación del yo</i> 129 Carlos Alberto Paz y Teresa Olmos de Paz (1992): <i>Neurosis de transferencia y proceso analítico (Reflexiones teórico-clínicas)</i> . Teresa Olmos de Paz (2024): <i>Introducción</i> 149 Juan Francisco Rodríguez Pérez (1977): <i>Psicoanálisis, psicoterapia. Algunas precisiones</i> 167 Carlos Sopena (1998): <i>Amor «de transferencia»</i> 185 Jaime L. Szpilka (1976): <i>Complejo de Edipo y a posteriori</i> 203 Jaime Tomás (1966): <i>La adicción como defensa maniaca</i> 217 Manuela Utrilla Robles (1986): <i>Esencia y límites de la psicoterapia infantil</i> 225 |
|--|---|

Próximos temas monográficos

Nº 101: IDENTIFICACIONES EN EL MUNDO ACTUAL

Nº 102: ORÍGENES Y DESTINOS DE LA ALTERIDAD

Nº 103: CÓMO SE CONCIBE EL PSICOANÁLISIS EN LA ACTUALIDAD

SUSCRIPCIÓN REVISTA APM

Se encuentra abierto el plazo de suscripción a la Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Madrid para el presente año 2025. La Revista de la APM publica tres números al año. Los precios para la citada suscripción son los siguientes

| | |
|-------------------------|---------|
| España | 70.00€ |
| Europa | 80.00€ |
| Estados Unidos y Canadá | 80.00 € |
| América Latina | 70.00€ |
| Resto países | 85.00€ |

Los interesados pueden solicitar el boletín de suscripción en: apmrevista@apmadrid.org

La suscripción también puede realizarse en nuestra [tienda online](#)

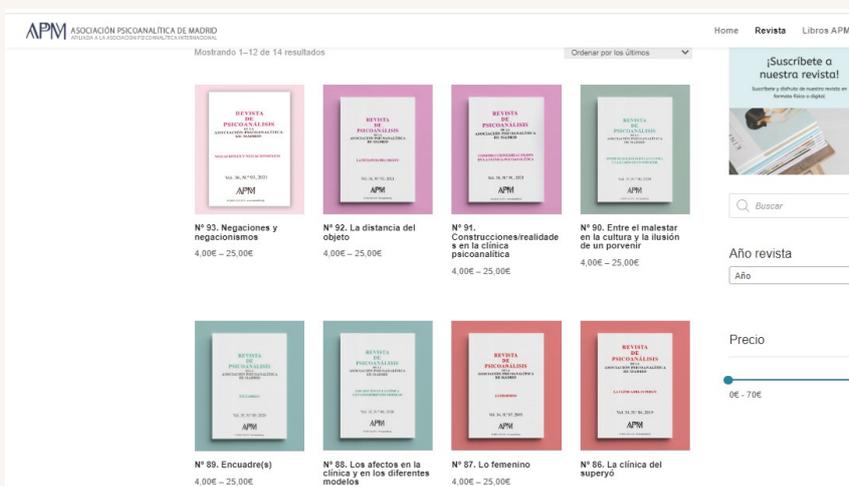
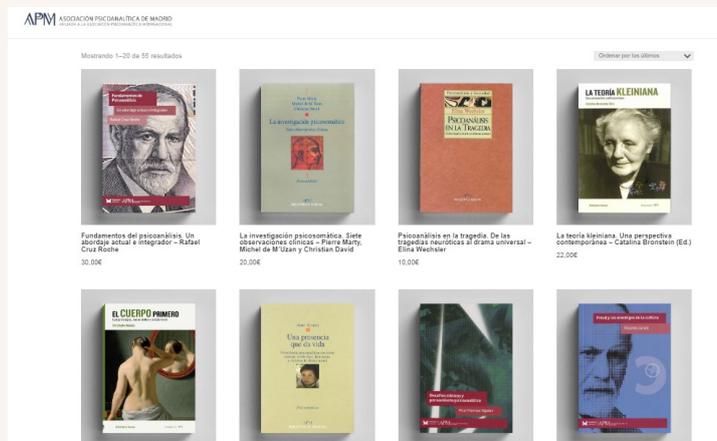
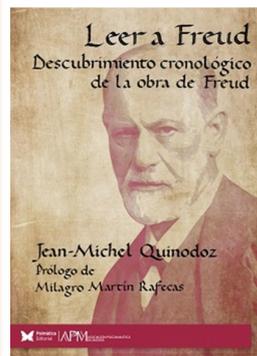
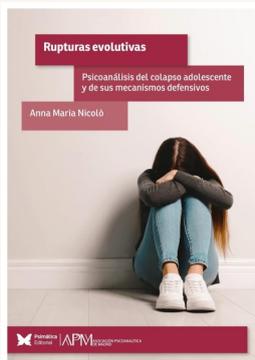
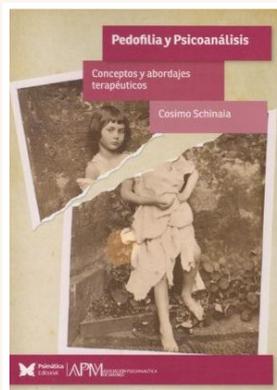
[Volver al índice](#)

TIENDA ONLINE APM

Os recordamos que desde hace unos meses está en marcha nuestra tienda online: podéis entrar a través de la página web de la APM o directamente a través de: <https://tienda.apmadrid.org/>.

En ella podréis adquirir libros APM y otros, Revistas APM, artículos de estas, así como realizar suscripciones de la Revista de la APM.

ÚLTIMOS LIBROS PUBLICADOS



[Volver al índice](#)

ACTIVIDADES INTERNACIONALES

DEBIDO AL INTERÉS DESPERTADO SE REPITEN LAS XI JORNADAS SOBRE SALUD MENTAL Y PSICOANÁLISIS “CUANDO EL CUERPO HABLA”, ESTA VEZ CON LA COLABORACIÓN DE LA ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA COLOMBIANA Y LA CLÍNICA MONTSERRAT –INSTITUTO COLOMBIANO DEL SISTEMA NERVIOSO

[INSCRIPCIÓN JORNADA “CUANDO EL CUERPO HABLA”](#)



08
8:45 AM

XI Jornadas sobre Salud Mental y Psicoanálisis
CUANDO EL CUERPO HABLA

Dirigido a profesionales del área de la salud, ciencias sociales y docentes.

Organiza: 

Conferencia taller

¿Por qué el cuerpo? ¿Qué situaciones se desbordan o se enredan para que el cuerpo tome el rol de dispositivo de situaciones mentales enfermas? El propósito de estas jornadas es dar protagonismo al cuerpo, que tal como lo definió Didier Anzieu es “la dimensión vital de la realidad humana”.

Aunque Freud en 1923 planteó que el yo primero es un yo corporal, no hablamos del cuerpo biológico sino del cuerpo enfermo, cuerpo donde adviene la subjetividad, cuerpo que se habita afectivamente.

Hablaremos del cuerpo desde varias vertientes: En el cuerpo un **lienzo interpretable** se demostrará el significado de las vicisitudes del cuerpo adolescente, que nos llevará a profundizar en la relación primaria con la madre. Se tratarán las perturbaciones que pueden darse en relación con el cuerpo desde situaciones poco dadas como los piercings y los tatuajes con sus posibles significados simbólicos, hasta adicciones, escoriaciones y mutilaciones menores.

La conferencia **Anorexia: El grito silencioso del cuerpo** tratará este trastorno de alimentación como la pérdida de deseo manifestada mediante el lenguaje corporal. Se hará hincapié en las diferencias y fallos en el proceso de formación psíquica, que proceden de experiencias del desarrollo temprano, para los que no hay todavía construcciones verbales, tratando de dar respuesta a la siguiente pregunta: ¿Qué estaría expresando y gritando silenciosamente un cuerpo delgado y mal nutrido?

La ponencia **El cuerpo enfermo: Cómo lo escuchamos y cómo intervenimos** explorará además de la escucha y de la observación en el cuerpo enfermo, tomando en cuenta la escuela psicoanalítica de París, fundada por Pierre Marty, la cual plantea que un enfermo es psicodinámico cuando se establece la relación precisa que existe entre su situación conflictiva y su enfermedad.

Todas las conferencias serán ilustradas con material clínico.

Finalmente se expondrá un caso clínico de forma más detallada titulada: **De la piel herida hacia la representación de un cielo estrellado. Un caso de duelo infantil**. Se presenta parte del proceso analítico con una niña de 7 años que sufre una grave afección cutánea tras la muerte de su madre. Se pretende plantear un espacio de reflexión en torno a la experiencia de la muerte y el duelo en la infancia, así como el impacto de los duelos transgeneracionales no resueltos.

Es un espacio de profundización y apertura de diferentes lenguajes del cuerpo, y veremos cómo cuando este guión desconocido puede narrarse por primera vez en la historia del individuo, y cuánto puede compensarse en el marco de la situación psicoanalítica, la mente se puede dedicar a la labor de modificar su historia psíquica, queriendo el cuerpo liberado de intentar de forma repetida e infructuosa al acomodarse al dolor psíquico.

PROGRAMACIÓN

| | |
|------------|--|
| 08:45 a.m. | Saludo de bienvenida Dra. Diana Dobles |
| 08:50 a.m. | Palabras de apertura Dr. Fabio Elviro Dr. Alberto García García De Pando Dra. Virginia Mora Fabres |
| 09:00 a.m. | El cuerpo: Un lienzo interpretable Virginia Mora Fabres |
| 09:45 a.m. | Anorexia: El grito silencioso del cuerpo Patricia Solera Blanco |
| 10:15 a.m. | Coloquio con los asistentes y participantes |
| 10:45 a.m. | La escucha del cuerpo enfermo Esteban Alonso Lindoche |
| 11:15 a.m. | Coloquio con los asistentes y participantes |
| 11:45 a.m. | Receso |
| 12:00 p.m. | De la piel herida hacia la representación del cielo estrellado. Un caso de duelo infantil Elder Amuzoa Páez |
| 12:40 p.m. | Comentarios sobre el caso clínico y coloquio con asistentes y participantes |
| 13:40 p.m. | Despedida y cierre de las jornadas |

LAPC y ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA COLOMBIANA

Presentación del Libro Anual de Psicoanálisis en castellano.

15 de febrero de 2025, 10 a 11.30 hs. Formato híbrido

Para inscribirse y recibir el enlace de zoom: apscol2012@gmail.com

Para recibir el artículo a debatir: equipolap25@gmail.com

The New Annual of The International Journal of Psychoanalysis

LIBRO ANUAL DE PSICOANÁLISIS EN CASTELLANO

PRESENTACIÓN DEL NÚMERO 25
Evento Híbrido organizado por el LAPC y la Asociación Psicoanalítica Colombiana, APSCOL.

Programa

- Apertura y bienvenida: Coordinadora Victoria Nolas
- Presentación del proyecto editorial a cargo de Juan
- Encuentro de lectura y Presentación
- Presentación del No. 25 a cargo de Alina Riez
- Decisión del artículo "Autismo" de Umberto
- Presentación a cargo de Fabio Elviro García y Juan Pablo Ortiz Lombardi
- Palabras de agradecimiento
- Cierre del evento.

Fecha
15 de febrero de 2025, 10 a 11:30hs.
Para inscribirse y recibir el enlace de zoom:
apscol2012@gmail.com
Para recibir el artículo a debatir:
equipolap25@gmail.com



COWAP/IPSO: The Custom-Made Body

Webinar

8 /Mar/2025





8TH COFAP-IPA CONFERENCE 2025

21 Y 22 DE MARZO DE 2025

[INSCRIPCIÓN](#)

[PROGRAMA](#)

8th COFAP-IPA Conference 2025

Couple and Family Psychoanalysis: Urgency and Hope

March 21th and 22th, 2025

Online event

Friday March 21
8:00h - 12:00h



Giving Voice to Silence, Dreaming Our Stolen Dreams

Online via Zoom

14/Mar/2025 -



INTERNATIONAL
PSYCHOANALYTICAL
ASSOCIATION

38th EPF Annual Conference

FREEDOM



"She who initiates and furthers communication"

Dresden

Germany

4th - 6th April 2025

FREIHEIT
LIBERTÉ
FREEDOM

Freedom - Freiheit - Liberté
The 38th EPF Annual Conference

Dresden, Germany

Apr. 4 – 6, 2025



85e Congrès des Psychanalystes de Langue Française (CPLF)
du 29 au 31 mai 2025

au Royal Olympic hôtel – Athènes - Athanasiou Diakou 28, Athènes 117 43

TRAUMATISMES, (DÉ)SYMBOLISATION, MÉMOIRES

ATENAS, 29-31 DE MAYO 2025

PROGRAMA

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

MÁS INFORMACIÓN

[Vidéo de présentation](#) de Jean-Baptiste Dethieux, rapporteur au prochain Congrès d'Athènes

54^o Congreso de la IPA

30 JULIO-2 AGOSTO 2025

MÁS INFORMACIÓN



[Volver al índice](#)

NEWSLETTER

APM

© ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

C/ JUAN BRAVO 10, 4º

28006 MADRID

TÉLEF: 91 431 05 33

apm@apmadrid.org

www.apmadrid.org

Síguenos en twitter: [@apmadrid_org](https://twitter.com/apmadrid_org)

Maquetación: Aránzazu Vidal García